

Premi Ciutat de Palma Antoni Gelabert d'Arts Visuals 2020

El 2 de desembre de 2020 el Jurat del Premi Ciutat de Palma Antoni Gelabert d'Arts Visuals 2020, integrat per Aimar Pérez Galí, Raquel Sánchez-Friera, Susy Gómez Fuster, David Gutiérrez Torres i Rosa Lleó Ortín decideix per votació escollir com a finalistes les deu obres següents:

The Kitchen de la sèrie David Alfaro Siqueiros, d'Ángela Bonadies

Dystopian Concrete, de Ro Caminal

Sueños, de Gonzalo Elvira Pérez

La teoría definitiva, d'Albert Gironès

Elementos desconocidos, de Mar Guerrero

Sumatra, de Fermín Jiménez Landa

Technical Images. Chapter III: Translating, 2020, d'Almudena Lobera

El inventor del Paraíso, de Marina Planas.

Estado de malestar, de María Ruido.

Tiempo curvado y caíste, de Pedro Torres

“El jurat ha volgut valorar en aquesta present edició del Premi Ciutat de Palma Antoni Gelabert d'Arts Visuals els treballs d'aquells artistes que responen amb les seves propostes temàtiques i conflictes d'acord amb el nostre temps i que, d'aquesta manera mostren una pulsó amb la contemporaneïtat. En aquest sentit, el jurat ha primat aquells treballs més actuals. Ha valorat també el caràcter interdisciplinari de les propostes, en relació i consonància amb la diversitat de las pràctiques artístiques contemporànies. Igualment, en la selecció final s'ha tingut en compte la diversitat de formats i l'equilibri entre els llenguatges propis de l'art contemporani. Així mateix, el jurat ha volgut posar en valor a aquells artistes que es troben en una situació de consolidació de les seves carreres, per als quals el Premi Ciutat de Palma Antoni Gelabert d'Arts Visuals pot tenir una significació especial, de la mateixa manera que pel Premi pot significar una aposta de futur. Finalment, però no menys important, el jurat també ha tengut en compte la paritat de gènere.”

El jurat es reunirà el dia 18 de gener de 2021 al Casal Solleric per a seleccionar el guanyador o guanyadora del premi.

Palma, 14 de desembre de 2020

