

CAC

**CENTRE
D'ART
I CREACIÓ DE
SES VOLTES**

MEMÒRIA

CAC

CENTRE
D'ART
I CREACIÓ DE
SES VOLTES



FILOSOFIA DEL PROJECTE

Realitzar un projecte cultural dinàmic i obert a col·lectius, artistes, entitats i programadors independents per tal de provocar el desenvolupament de projectes conjunts que millorin la qualitat de les propostes de creació contemporània de la nostra ciutat, amb especial esment al conjunt de creadors de les diferents disciplines artístiques com a artífex del fet creatiu i donant difusió als programes d'intercanvi de professionals en residència que seran una eina d'internacionalització.

COORDENADES

Contemporaneïtat: Les propostes i projectes adreçades al CAC Ses Voltes hauran d'identificar-se amb les tendències emergents.

Experimentació: Obertura a les noves formes creatives, híbrides i transversals. Generació de nous models de gestió i organització de projectes.

Generació de pensament: Provocar dinàmiques que donin lloc a processos més que a productes. Creació de discursos a través del pensament i el diàleg.

Recursos: Cal eliminar barreres i establir ponts entre les diferents institucions, facilitant les gestions, compartint els recursos materials i humans de la nostra ciutat, investigant i documentant on es troben aquests recursos i com accedir.

Aprenentatge i autoaprenentatge: L'espai del CAC Ses Voltes és un espai que ha de servir com a estímul de descobriment de noves eines creatives.

Internacionalització: Capacitat per desenvolupar lligams entre la creació local i la connexió amb l'exterior.

CAC

**CENTRE
D'ART
I CREACIÓ DE
SES VOLTES**

CAC/2014

Centre d'Art i Creació Ses Voltes
Passeig Dalt Murada, s/n
07001 - Palma - Illes Balears
cacesvoltes@gmail.com



**CENTRE
D'ART
I CREACIÓ DE
SES VOLTES**

2014

JULIOL, AGOST I SETEMBRE 2014

ACTIVITATS PROGRAMADES AL CAC SES VOLTES

ACTIVITATS DE DINAMITZACIÓ

- 1.- En Construcció / Taules de treball
- 2.- Entrevistes
- 3.- Taller obert
- 4.- Presentació pla d'usos
- 5.- Taula de recerca de recursos
- 6.- Nit de l'Art

ACTIVITATS DE FORMACIÓ

- 1.- Taller d'autogestió musical

OCTUBRE, NOVEMBRE I DESEMBRE 2014

ACTIVITATS DE DINAMITZACIÓ

- 1.- Laboratori d'educació artística i creativa
- 2.- Sessió oberta i gratuïta de DANSA IMPROVISACIÓ
- 3.- Jornades Cultura a Espais No Convencionals

ACTIVITATS DE FORMACIÓ TRIMESTRALS

- A.- Dansa Improvisació amb Tomeu Gomila i Puter
- B.- Taller d'Obra Gràfica amb Julio León
- C.- VA DE LLETRES, curs de Cal·ligrafia, Tipografia i Retolació

ACTIVITATS EN COL·LABORACIÓ

- 1.- COMIC NOSTRUM / Masterclass, entrevistes i exposició
- 2.- FESTIVAL DANSA NOVEMBRE / Workshop
- 3.- FESTIVAL SOTATERRA / Workshop

CARTELLS I FLYERS DIGITALS DE LES ACTIVITATS

CESSIONS D'ESPAI I RESIDÈNCIES

ARTISTES EN RESIDÈNCIA I CESSIONS D'ESPAI

MEMÒRIA GRÀFICA CESSIONS D'ESPAI I RESIDÈNCIES

RESIDÈNCIES PER SELECCIÓ

MEMÒRIA GRÀFICA RESIDÈNCIES PER SELECCIÓ

REUNIONS, VISITES I ASSESSORAMENTS

PREMSA



**CENTRE
D'ART
I CREACIÓ DE
SES VOLTES**

2015

GENER, FEBRER, MARÇ 2015

ACTIVITATS PROGRAMADES AL CAC SES VOLTES

ACTIVITATS DE DINAMITZACIÓ

- 1.- Laboratori d'educació artística i creativa
- 2.- Laboratori de moviment
- 3.- Traffic Jam
- 4.- Cicle d'entrevistes arts visuals a Mallorca

ACTIVITATS DE FORMACIÓ TRIMESTRALS

- A.- Dansa Improvisació amb Tomeu Gomila i Puter
- B.- Taller de Dansa i Moviment Concient amb Catalina Carrasco
- C.- Personatges davant càmera amb Diego Ingold
- D.- Introducció al cinema digital amb Àlex Marín
- E.- Children of Corita / Serigrafia DIY amb Carles G.O'D.

ACTIVITATS DE FORMACIÓ PUNTUALS

- F.- *Dibujo Radical* amb Francesc Ruiz
 - G.- La Mirada Feminista, implicacions curatorials i en la gestió de l'art.
 - H.- Associacions, emprenedors/es i els canvis de la reforma fiscal.
- A càrrec d'Eva Frade.

ACTIVITATS EN COL·LABORACIÓ

- 1.- *Fingir Verdaderamente* amb Ernesto Collado

CARTELLS I FLYERS DE LES ACTIVITATS

MEMÒRIA GRÀFICA DE LES ACTIVITATS

CESSIONS D'ESPAI I RESIDÈNCIES

ARTISTES EN RESIDÈNCIA I CESSIONS D'ESPAI

MEMÒRIA GRÀFICA CESSIONS D'ESPAI I RESIDÈNCIES

RESIDÈNCIES PER SELECCIÓ

MEMÒRIA GRÀFICA DE LES RESIDÈNCIES PER SELECCIÓ

JULIOL 2014

1.- #enconstrucció TAULES DE TREBALL

Activitat de dinamització duta a terme els dimecres del mes de juliol

Projecte participatiu per iniciar una nova etapa al Centre d'Art i Creació Ses Voltes. Amb aquest projecte vàrem iniciar la nova etapa escoltant i donant veu a tots els agents culturals locals que podien tenir cabuda al CAC Ses Voltes.

La idea era utilitzar la sala d'exposicions com a lloc on visibilitzar les diferents etapes que ha tingut el centre (CRCC CRIDA 20-09-2011; CORREDOR 2013; CAC ECT 20-13-2014) per anar construint un document de necessitats de la comunitat cultural local i anar redactant de manera participativa el pla d'usos que volíem per aquest espai. Per visibilitzar les diferents etapes utilitzàrem material generat a cada una d'elles: vídeos, imatges, memòries, catàlegs, fulletons... alguns dels materials generats per cada projecte ens han ajudat a construir la nova etapa.

Articulàrem 4 sessions tots els dimecres del mes de juliol per poder realitzar aquest procés de reflexió:

9-07-14/ TAULA DE TREBALL I

- La primera sessió va ser el dimecres 9 de juliol i volguérem que participassin tots els implicats en etapes anteriors així com a les persones que vàren presentar projectes a aquesta convocatòria. Els objectius d'aquesta sessió vàren ser: fer memòria dels antecedents, presentar el projecte de *Tres. Serveis Culturals*, escoltar altres propostes, així com detectar punts forts i punts dèbils de períodes anteriors.

Horari: de 18 a 20h / Participants: 29 pers.

16-07-14/ TAULA DE TREBALL II

- A partir de la segona sessió treballàrem amb taules temàtiques en les que l'objectiu era detectar les necessitats específiques de cada sector.

Així el 16 de juliol convidàrem a participar al cercle de creadors relacionats amb l'art visual (artistes visuals, galeristes, crítics, cineastes, còmic i tots aquells que considerin que podien aportar al debat)

Horari: de 18 a 20h / Participants: 26 pers.

24-07-14/ TAULA DE TREBALL III

- El 23 de juliol va ser el torn de les arts escèniques, la dansa, la música i la literatura.

Horari: de 18 a 20h / Participants: 23 pers.

30-07-14 / TAULA DE TREBALL IV

- El 30 de juliol el dedicàrem a l'educació, la gestió de la cultura i els mitjans de comunicació culturals.

Horari: de 18 a 20h / Participants: 20 pers.

DIFUSIÓ EN XARXES

Cada una de les taules va tenir una persona que va relatar via twitter els continguts de la taula. Posteriorment es va realitzar un Storify com a memòria que es va difondre.

AGOST 2014

2.- ENTREVISTES

Activitat de dinamització duita a terme els dilluns i dimecres d'agost i setembre.

Romy Palstra i Mandy do Rosario són dues estudiants d'art holandeses interessades en conèixer als artistes que treballen a Mallorca, aprofundir en el seu treball, conèixer els seus tallers... Per això es posàren en contacte amb nosaltres per realitzar pràctiques al CAC durant els mesos de juliol i agost de 2014.

Convocàren via fabecook als nostres usuaris. La proposta era emprar el CAC Ses Voltes com a lloc de trobada per a un primer contacte amb aquestes estudiants, amb la idea d'entrevistar, intercanviar idees, informació...

Tots els dilluns i dimecres d'agost i setembre de 2014 de 18 a 20h.

Durant el període que passaren a l'illa entrevistaren al següents artistes: Marcos Vidal, Steve Afif, Gracia de Juan, Luis Maraver, Ramon Company.

Les entrevistes es varen difondre a través de *facebook* del CAC.

3.- TALLER OBERT GRAVAT AMB GRÀCIA DE JUAN

Activitat de dinamització duita a terme el divendres 22 d'agost.

Després de rebre diferents mostres d'interès pel treball que estava desenvolupant Gracia de Juan al taller de gravat (sala "teatre") l'estiu de 2014, decidírem oferir una jornada de portes obertes per poder compartir coneixements i interessos amb ella.
SETEMBRE 2014

4.- PRESENTACIÓ DEL PLA D'USOS

Activitat de dinamització duita a terme el dimecres 3 de setembre

ACTIVITAT OBERTA I GRATUÏTA

Durant el mes de juliol varem realitzar el projecte #enconstrucció: a partir de 4 sessions de treball obertes, varem poder establir quines són les necessitats de la comunitat creativa i quines línies de treball podriem establir per poder cobrir aquestes necessitats. El mes d'agost varem redactar un document en el que s'establiren les línies mestres dels propers dos anys, així com temes més pràctics com la sol·licitud d'espais o la cessió de materials que varem presentar en una sessió oberta.

Participants: 11 persones

5.- TAULA DE RECERCA DE RECURSOS

Activitat de dinamització duita a terme el dimecres 10 de setembre a les 18h

ACTIVITAT OBERTA I GRATUÏTA

Uns dels temes comuns a totes les taules de treball del project #enconstrucció va ser el d'accedir a recursos que existeixen, així com saber quin són els protocols d'accès a espais i materials. Des del CAC Ses Voltes volem consolidar un grup de recerca permanent que treballarà virtualment i des del que s'investigaran i compartiran informació sobre recursos materials i d'espais.

Participants: 14 persones



**CENTRE
D'ART
I CREACIÓ DE
SES VOLTES**

6.- NIT DE L'ART

Activitat de dinamització duita a terme el dijous 18 de setembre

ACTIVITAT OBERTA I GRATUÏTA

El Centre d'Art i Creació Ses Voltes col·labora amb el cicle vídeo art, vídeo performance i art sonor que coordina Marcos Vidal per iniciativa de la Fundació Pilar i Joan Miró.

L'intenció del cicle era conèixer el treball que es realitza a països del nord i de l'est d'Europa i en aquesta primera edició es va triar un país com Finlàndia, llunyà però molt actiu en tot tipus d'arts visuals, i que l'any 2014 va ser el país convidat a ARCO.

Parlarem amb els dos col·lectius convidats: Muu i FixC-artists cooperative i poguérem veure una selecció de l'art independent que s'està produint en aquest moment, ofert per aquestes dues plataformes d'Hèlsinki. A més d'una performance sonora realitzada per integrants del col·lectiu Muu.

Participants: 80 persones

SETEMBRE 2014

ACTIVITATS DE FORMACIÓ

TALLER D'AUTOGESTIÓ MUSICAL AMB PABLO UND DESTRUKTION

Activitat de formació puntual en col·laboració amb el II Festival Domèstic Cultura a Casa.

Taller destinat a abordar les diferents facetes de l'autogestió musical, des dels seus conceptes teòrics fins a les eines pràctiques que la fan possible. Gravació casolana, distribució digital i autoedició componen la primera part del taller i la segona se centra en conèixer i manejar la xarxa de música en viu autogestionada: espais i festivals col·laboratius. El taller va ser eminentment pràctic i destinat a facilitar la complicada vida dels músics independents, perfil principal al qual anava dirigit, tot i que tothom estava obert a tothom, interessant per a promotors i gestors culturals.

Pablo Und Destruktion és el projecte en solitari del músic asturià, Pablo García Díaz (Gijón 20 febrer 1984). Cantautor amb un estil molt personal a cavall entre el folk, la psicodèlia, el blues i la tonada. Té editats dos discos Animal amb Para-xocs (2012) i Sangrín (2014). Els seus directes són irrepetibles i únics, difícils d'oblidar; tant en solitari, amb la seva guitarra, els seus pedals de loop, delay i altres aparells electrònics, com quan es fa acompanyar d'altres músics.

Dimarts 16 i el dimecres 17 de 16 a 21h

Quota: 10€

Participants: 10 persones



**CENTRE
D'ART
I CREACIÓ DE
SES VOLTES**

OCTUBRE, NOVEMBRE I DESEMBRE 2014

ACTIVITATS DE DINAMITZACIÓ

- 1.- Laboratori d'educació artística i creativa**
- 2.- Sessió oberta i gratuïta de DANSA IMPROVISACIÓ**
- 3.- Jornades Cultura a Espais No Convencionals**

1.- LABORATORI D'EDUCACIÓ ARTÍSTICA I CREATIVA

ACTIVITAT OBERTA I GRATUÏTA

Un altre grup que es va crear a partir de les taules de treball va ser el laboratori d'educació artística i creativa, un grup de recerca i d'intercanvi de pensament i recursos entorn a l'educació que es reunirà al CAC Ses Voltes un cop al mes i al que pot participar qualsevol persona interessada.

Es tracta d'una trobada mensual de professionals de l'educació vinculats a les arts visuals i escèniques. L'objectiu bàsic és el de possibilitar un intercanvi i un debat que actualitzi metodologies i projectes sobre educació artística –reglada o no- que, més enllà de procediments i resultats materials, reflexionin sobre allò que les pràctiques artístiques poden aportar a l'educació de l'individu en la seva necessària alfabetització visual i corporal.

Dia, material sol·licitat i ubicació:

- 22 d'octubre / SALA Teatre
- 26 de novembre / projector i DVD / SALA 7
- 17 de desembre / SALA 7

Participants: 14 persones

2.- DANSA IMPROVISACIÓ

dimarts 21 d'octubre a les 16h

ACTIVITAT OBERTA I GRATUÏTA

Per tal d'aportar més informació als usuaris vàrem convocat aquesta sessió oberta per que les persones coneguessin de primera ma els objectius i continguts d'aquesta activitat.

Participants: 3 persones

3.- JORNADES - LA CULTURA A ESPAIS NO CONVENCIONALS

28 i 29 / Novembre / Amb el patrocini de Baleària

Avui en dia algunes entitats culturals estan experimentant amb noves maneres de treballar per trobar aquests nous camins que està obrint la societat, que reclama projectes de proximitat, més humans, més experiencials.

La cultura és un camp de proves per aquests nous formats i un bon exemple són diferents projectes de València, Catalunya i Balears que estan treballant en línies molt similars.

Després de la trobada a les jornades "Cultsurfing" a Barcelona ens vàrem adonar que alguns projectes tenen característiques i estructures que tenen molts punts de connexió, pel que vàrem decidir treballar en un projecte conjunt de presentació i distribució de les propostes que produeixen cada un d'aquests projectes. Es per això que vàrem decidir fer unes jornades de presentació a Mallorca per tal de conèixer com s'organitzen, però sobretot per poder veure si les propostes de cada regió es poden exportar a altres, obrint així circuits alternatius per la cultura.

Dirigida a: gestors culturals, tècnics en cultura, programadors i productors, actors i actrius, músics, i tothom interessat en noves maneres de treballar en cultura.

D'aquesta manera hem articulat les següents activitats que es varen dur a terme al Centre d'Art i Creació de Ses Voltes.

Div 28

19h // SESSIÓ OBERTA AL CENTRE D'ART I CREACIÓ SES VOLTES.

Presentació de projectes culturals que treballen a espais no convencionals.

Participaren: Cabanyal íntim (València), Terrats en cultura (Barcelona), Parking Shakespeare (Barcelona), Cultura a casa (Mallorca), Jardí desolat (Mallorca), El Somni Produccions (Mallorca), Teatre de Barra (Mallorca), Teatre de prop (Menorca).

Diss 29

de 11 a 14 i de 15'30 a 18'30 // REUNIÓ

Reunió de tots els projectes per debatre i estructurar la creació d'una xarxa de projectes culturals que utilitzen espais no convencionals.

Participants: 15 persones

Diss 29

19h // MICROTEATRE (SESSIÓ OBERTA)

Com exemple del que es fa al nostre entorn es va representar la peça:

Les normes, de Josep R. Cerdà / Actrius: Lydia Sánchez i Catalina Florit /

"Escolta. Ja t'he dit que no t'he cridat per sancionar-te ni res d'això. Som una dona, com tu. I he tingut la teva edat, i com a directora n'he vistes de tot color, com et pots imaginar. Vull parlar amb tu perquè ets una alumna brillant, i no vull que prenguis decisions que et puguin perjudicar per aconseguir el que vols." Després de la representació va hebar un breu col·loqui del procés creatiu dut a terme i del futur de la peça. Participants: 20 persones

Després de les dues jornades de feina es va acordar la creació d'una Xarxa d'Activitats Singulares (XAS) que té com a objectiu principal l'intercanvi d'informació i d'espectacles entre els membres de la xarxa, afavorint la mobilitat dels creadors. La propera reunió de la xarxa tindrà lloc el mes de març de 2015 a Barcelona.

1.- ACTIVITATS DE FORMACIÓ TRIMESTRALS

- A.- Dansa Improvisació amb Tomeu Gomila i Puter
- B.- Taller d'Obra Gràfica amb Julio León
- C.- VA DE LLETRES, curs de Cal·ligrafia, Tipografia i Retolació

A.- SESSIONS DE DANSA IMPROVISACIÓ AMB TOMEU GOMILA I PUTER

Sessions d'improvisacions guiades de dansa dirigides per Tomeu Gomila amb música en directe de Puter, un entrenament amb pautes molt concretes de moviment enfocat a realitzar un treball creatiu de recerca coreogràfica personal sense un perseguir un resultat concret o una coreografia fixada. Es tracta d'improvisar seguint la música i les pautes que van evolucionant durant la sessió per descobrir moviments que surtin de les dinàmiques habituals del nostre cos. Treballar amb l'imprevist, cercar l'inesperat i arribar a un estat d'unificació del cos i de la ment que ens permeti entrar en connexió amb una dansa pròpia de cada un.

Docent: Tomeu Gomila
Horari: dilluns de 18 a 20h
Preu: 120€ / trimestre
Mínim 10 persones
Taller anul·lat per manca de participants

B.- TALLER D'OBRA GRÀFICA AMB JULIO LEÓN

Dirigit a tots aquells artistes que vulguin conèixer les diferents tècniques del Gravat i la xilografia. Cada trimestre hi haurà una programació diferent de tal manera que el temari sigui progressiu fins que l'artista al final del cicle tingui una formació professional completa en Calcografia i Xilografia.

Es posarà interès en la realització de les matrius i l'estampació de l'obra, així com el coneixement de les tintes, els papers (industrials, de tina i orientals). Assecat de les obres i premat. Conservació. Coneixement de les premses (tòrcul i premsa vertical). Utilització de corrons. I tots aquells recursos que puguin donar a l'obra un final formal adequat per a la seva exhibició.

Docent: Julio León
Horari: dimecres de 16 a 20h
Preu: 270€ / trimestre
Mínim 10 persones
Taller anul·lat per manca de participants

C.- VA DE LLETRES

Cal·ligrafia, Tipografia i Retolació

amb Pau Alomar, Damià Rotger i Llorenç Balaguer

En aquest curs la paraula escrita assumeix valors del signe pur arribant més enllà del seu contingut semàntic i es converteix en pretext per jugar amb el signe: forma, ritme, i color.

Des del principi, les lletres, recolzades en els estils històrics, es reinterpreten en clau moderna i amb absoluta llibertat.

Així doncs, aquest curs neix amb la intenció d'ajudar-nos a millorar com a comunicadors visuals, plàstics, dissenyadors gràfics, etc a partir del bon maneig de la lletra en els seus diversos àmbits. Pretén oferir un panorama general de les característiques de la lletra partint de l'exploració del marc de la cal·ligrafia, tipografia, lletrisme, la pintada urbana ... combinats amb les necessitats de l'acció comunicativa i de disseny.

El curs s'articula com un tot, estructurat en tres moments. En el primer, tractarem la cal·ligrafia, revisant la història de l'escriptura com a model i font d'inspiració per a entendre com es construeix una lletra.

El segon moment està dedicat a la tipografia amb l'objectiu primordial de dotar l'alumne de coneixements teòrics i pràctics, tecnològics i projectuals per dur a terme un acostament en el desenvolupament professional de la lletra com a signe comunicador.

El tercer moment estava pensat per treballar la retolació com a procediment final per a la expressió artística de la tipografia.

Incidències: el mòdul de RETOLACIÓ no s'ha pogut dur a terme per problemes personals del docent, des de el CAC varem parlar amb Pau Alomar (cal·ligrafia) i Damià Rotger (tipografia) per tal de cobrir les classes que quedaven. Només 4 persones han sol·licitat la devolució de la part proporcional que correspon.

Docent: Pau Alomar, Damià Rotger i Llorenç Balaguer

Dates: dijous de al

Horari: de 16 a 20h

Preu: 270€ / trimestre

--- AQUEST TALLER HA ESTAT TAN EXITÓS QUE HEM HAGUT D'AMPLIAR UN ALTRE GRUP ELS DIVENDRES DE 17 A 21h ---

Participants dijous: 15 persones

Participants divendres: 15 persones

DIFUSIÓ DE LES ACTIVITATS TRIMESTRALS / DIFUSIÓ ONLINE

Facebook, Instagram, Twiter

- 1.- COMIC NOSTRUM / Masterclass, entrevistes i exposició
- 2.- FESTIVAL DANSA NOVEMBRE / Workshop
- 3.- FESTIVAL SOTATERRA / Taller de rotoscòpia i cut-out

1.- COMIC NOSTRUM

Festival Internacional de Còmic de Mallorca

Del 21 al 26 d'octubre se celebrà a Palma de Mallorca la 7a edició del Festival COMIC NOSTRUM organitzat pel **Clúster de Còmic** i **Nous Mitjans**, una associació que compta amb una àmplia representació dels professionals del sector (dibuixants, llibreters, editors, crítics).

Igual que en els anys anteriors, s'organitzaren exposicions, tallers, màster-class, sessions de firmes i trobada de còmics. A més, cada any es convida a autors nacionals i internacionals de gran prestigi.

COMIC NOSTRUM Compta amb suport d'entitats i institucions que cobreixen la majoria de necessitats, com és el CAC Ses Voltes on es varen dur a terme diferents activitats:

- Master class / Herr Seele, Manel Fontdevila, M. Prado, José Muñoz.
- Entrevistes entre representats d'editorials europees i autors locals.
- Apunts Urbans.
- Exposició / Miguelanxo Prado ("Ardalén"). Manel Fontdevila ("Me is beautiful")

APUNTS URBANS

Una de les activitats més atractives de CòmicNostrum és la trobada de APUNTS URBANS que es celebrarà el divendres 24 d'octubre de 11.30 a 14h.

Dirigit per Feliu Renom i Catalina Rigo, e els dos únics mallorquins que participen en el workshop Urban Sketchers, amb la col·laboració de Pere Joan.

El punt de partida va ser al CAC Ses Voltes, i començà amb una xerrada sobre el que és el dibuix urbà, el fet de dibuixar in situ, la història del nostre entorn, la fidelitat a la realitat ...

2.- FESTIVAL DANSA NOVEMBRE

"MAKE ME INTERNATIONAL"

Des del Cac Ses Voltes hem col·laborat amb el **Festival Dansa Novembre** que organitza **ACDIB Associació cultural de Dansa de les Illes Balears** amb un orkshop sobre la internacionalització de les companyies impartit per Mechtild Tellmann (especialista en gestió cultural en l'àmbit de la dansa contemporània i el teatre experimental - www.mechtild-tellmann.de).

Dijous 6 i divendres 7 de novembre de 16 a 18h

Preu: 25€ (Gratuït per als socis de ACDIB – Ass. Cultural de Dansa de le Illes Balears)

Participants: 10 persones

3.- FESTIVAL SOTATERRA TALLER D'ANIMACIÓ EXPERIMENTAL

PUNYS I TISORES! - Taller de rotoscòpia i collage animat.

El taller va explorar la tècnica del collage animat i totes les seves possibles variants. Es va crear un film col·lectiu, de marcat caràcter experimental, on el joc, la meravella, les associacions imprevistes, les metàfores i els accidents varen ser la part essencial del procés de creació.

Taller impartit per **PERE GINARD**, il·lustrador, cineasta i alquimista

www.pereginard.com

Dilluns 17 i dimarts 18 de novembre de 16 a 21h

Preu: 30€

Participants: 16 persones

Resultat del treball del taller, una animació de 2min aprox. Exposada a la recepció del CAC en bucle durant 3 setmanes.

CAC

CENTRE
D'ART
I CREACIÓ DE
SES VOLTES

FLYERS i CARTELLS

JULIOL, AGOST I SETEMBRE 2014

CAC CENTRE
D'ART
I CREACIÓ DE
SES VOLTES



hello everyone!

We are Romy and Mandy, 2 students from holland. We go to school voor de kunsten (school for the arts) and there we study Art&Design.

For an internship we are working at CAC Ses Volter for two months and we are working on our own project.

For our project we would like to meet artist from mallorca to see their work and to see how they work. We would really like to visit studios to see how other people work, to interview them and to take photo's. The interviews and photo's will end up on the facebook page of CAC Ses Voltes.

We hope that there are people out here that would like to show us the studio they are working in and the work that they are making.

So if you would like want to show us your studio and get interviewed by us, please send a message. It would be really really great!

we hope to hear from you!

Romy & Mandy



Steve, Mandy and Romy
<http://www.waff.com/>



Dimarts 16 i dimecres 17

Taller d'autogestió musical amb Pablo Und Destruction

Activitat en col·laboració amb el Festival Domèstic: Cultura a Casa

Taller destinat a abordar les diferents facetes de l'autogestió musical, des dels seus conceptes teòrics fins a les eines pràctiques que la fan possible. Gravació casolana, distribució digital i autològic componen la primera part del taller i la segona se centra en conèixer i manejar la xarxa de música en l'autoorganització, espais i festivals col·laboratius. El taller és eminentment pràctic i després de finalitzar la comunicació veurà des dels músics independents, però el principal al qual ve dirigit, tot i que tothom és benvingut i pot resultar interessant per a promotores i gestors culturals.

Dimarts 16 i dimecres 17 de 16 a 21h

Quota: 10€

Reserva la teva plaça enviant un correu electrònic a cacsesvoltes@gmail.com

CULTURA
A CASA

CAC CENTRE
D'ART
I CREACIÓ DE
SES VOLTES

Centre d'Art i Creació Ses Voltes
Passeig Dalt Murada, s/n
07001 - Palma - Illes Balears
cacsesvoltes@gmail.com



**CENTRE
D'ART
I CREACIÓ DE
SES VOLTES**



nähdä / kuulla

VIDEO PERFORMANCE
ARTE SONORO
INDEPENDENTE
DE FINLANDIA

14 - 18 septiembre 2014

Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca
En Col·laboració amb el Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma
CAC Ses Voltes



ACTIVITATS SETEMBRE

Dimecres 3
20h Presentació del Pla d'usos del CAC Ses Voltes.
ACTIVITAT OBERTA I GRATUITA

Durant el mes de juliol vam realitzar el projecte #reconstrucció: a partir de 4 sessions de treball obertes, vam poder establir quines són les necessitats de la comunitat creativa i quines línies de treball podríem establir per poder cobrir aquestes necessitats. El mes d'agost l'hem dedicat a redactar un document en el que s'estableixen les línies mestres dels propers dos anys, així com temes més pràctics com la sol·licitud d'espais o la cessió de materials que ara vos volem presentar.

Dimecres 10
18h. Taula de recerca de recursos.
ACTIVITAT OBERTA I GRATUITA

Uns dels temes comuns a totes les taules de treball del projecte #reconstrucció va ser el d'accedir a recursos que existeixen, així com saber quin són els protocols d'accés a espais i materials. Des del CAC Ses Voltes volem consolidar un grup de recerca permanent que es reunirà un cop al mes i des del que s'investigarà i compartiran informació sobre recursos materials i d'espais. Si es vol participar en la construcció d'aquest inventari només s'ha d'assistir a les taules de treball.

Dimecres 16 i el dimecres 17
Taller d'autogestió musical amb Pablo Lind Destruction. Activitat en col·laboració amb el Festival Domèstic Cultura a Casa.

Taller destinat a abordar les diferents facetes de l'autogestió musical, des dels seus conceptes teòrics fins a les eines pràctiques que la fan possible. Gravació casolana, distribució digital i autoedició componen la primera part del taller i la segona se centra en començar i manejar la xarxa de música en viu autogestionada: espais i festivals col·laboratius. El taller és eminentment pràctic i destinat a facilitar la complicada vida dels músics independents, perfil principal al qual va dirigit, tot i que tothom és benvingut i pot resultar interessant per a promotores i gestors culturals.

Dimecres 16 i el dimecres 17 de 16 a 21h
Quota: 10€

Dijous 18
MIT DE L'ART
ACTIVITAT OBERTA I GRATUITA

El Centre d'Art i Creació Ses Voltes col·labora amb el cicle vídeo art, vídeo performance i art sonor que coordina Marcos Vidal per iniciativa de la Fundació Pilar i Joan Miró.

L'etiquetat del cicle és conèixer el treball que es realitza a països del nord i de l'est d'Europa i en aquesta primera edició han triat un país com Finlàndia, òbviament però molt actiu en tot tipus d'arts visuals, i que aquest any va ser el país convidat a ARCO.

Aquí podem parlar amb els dos col·lectius convidats: Muu i FiAc: artistes cooperatius i veure una selecció de l'art independent que s'està produint en aquest moment, ofert per aquestes dues plataformes d'Hèlsinki.

Dimecres 24
18h. Laboratori d'educació artística i creativa
ACTIVITAT OBERTA I GRATUITA

Un altre grup que es va crear a partir de les taules de treball va ser el laboratori d'educació artística i creativa, un grup de recerca i d'intensamí de pensament i recursos entorn a l'educació que es reunirà al CAC Ses Voltes un cop al mes i al que pot participar qualsevol persona interessada.

nähdä / kuulla

**VIDEO PERFORMANCE
ARTE SONORO INDEPENDENTE DE FINLANDIA**

Presentacions: 14, 17, 18 de Setembre del 2014
Presentacions: 16 i 17 de Octubre del 2014

Una sèrie de presentacions de vídeo art, vídeo performance i art sonor fent per objectiu de la creació i més generalment de la recerca artística independent en Finlàndia i arreu de una sèrie de altres països d'Europa del nord i de l'est.

MUU

La cooperació de artistes MUU neixen i promouen a artistes professionals que treballen en una àrea gran de disciplines en el camp de les arts de la comunicació i les arts escèniques. L'una de les seves àrees d'activitat principal és la creació de vídeo art i performance independent de les arts de les arts visuals i escèniques. Entre les seves activitats i projectes hi ha el projecte MUU Video Festival International de Art de l'Àrtic, que se celebra cada dos anys de les arts MUU i el projecte MUU Art Festival i el projecte MUU Performance Festival.

FiAc ARTIST COOPERATIVE

Una sèrie de artistes, FiAc, es una cooperativa de artistes, video performance i art sonor que coordina Marcos Vidal per iniciativa de la Fundació Pilar i Joan Miró. El projecte és un projecte de vídeo art i vídeo performance i art sonor que coordina Marcos Vidal per iniciativa de la Fundació Pilar i Joan Miró. El projecte és un projecte de vídeo art i vídeo performance i art sonor que coordina Marcos Vidal per iniciativa de la Fundació Pilar i Joan Miró.

GENE:

Gene és una sèrie de artistes, video performance i art sonor que coordina Marcos Vidal per iniciativa de la Fundació Pilar i Joan Miró. El projecte és un projecte de vídeo art i vídeo performance i art sonor que coordina Marcos Vidal per iniciativa de la Fundació Pilar i Joan Miró.

Coordinador del cicle: Marcos Vidal i Riera

PROGRAMA

Martes 14 setembre, 20h
Presentació del Pla d'usos del CAC Ses Voltes
Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca
Auditori, En Col·laboració amb el Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma

17 de setembre - 18 de setembre
Presentació de Muu i FiAc
Auditori, En Col·laboració amb el Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma

Dijous 18 setembre, 18h
CAC Ses Voltes
Presentació de Muu i FiAc
Auditori, En Col·laboració amb el Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma

ENTRADA LLibre

ACCÉS GRATUÏT

FLYERS i CARTELLS

OCTUBRE, NOVEMBRE, DESEMBRE 2014

PROGRAMACIÓ ACTIVITATS FORMATIVES

- Les classes comencen el 5 d'octubre.
- Per reservar la vostra plaça envia'r un correu electrònic a cacssevoltes@gmail.com
- Per formalitzar la reserva, efectuar el pagament de la quota corresponent en efectiu a la recepció del CAC.
- Els tallers NO es duran a terme si no es cobreixen el mínim de places indicat el cada taller. En aquest cas, es retorna'l l'import.

SESSONS D'IMPROVISACIONS GUIADES DE DANSA AMB MÚSICA EN DIRECTE

dilluns de 18 a 20h

A partir d'octubre comencen les sessions d'improvisacions guiades de dansa dirigides per Tereuà Gorrila amb música en directe de Pudeu, un entrenament amb pautes molt concretes de moviment enfocada a realitzar un treball creatiu de recerca coreogràfica personal sense un preconcepte un resultat concret o una coreografia fixada.

Es tracta d'improvisar seguint la música i les pautes que van evolucionant durant la sessió per descobrir moviments que surtin de les dinàmiques habituals del nostre cos. Treballar amb l'impuls, cercar l'inspirat i arribar a un estat d'unificació del cos i de la ment que ens permeti entrar en contacte amb una dansa pròpia de cada un.

Preu: 130€ el trimestre / mínim 10 persones



VA DE LLETRES, CURS A TRES BANDES CALIGRAFIA, TIPOGRAFIA I RETOLACIÓ

dijous de 17 a 21h

Aquest curs neix amb la intenció d'ajudar nos a millorar com a comunicadors visuals a partir del bon maneig de la lletra en els seus diversos àmbits. El curs s'articula com un tot, estructurat en 3 moments:

- En el primer, tractarem la calligrafia, revisant la història de l'escriptura com a model i font d'inspiració per entendre com es construeix una lletra. Iniciada al món de la calligrafia mitjançant l'aprenentatge dels seus principis bàsics: Explorar la lletra des de la seva vessant calligràfica, familiaritzar-se amb les tècniques per la seva realització, conèixer eines i materials i dissenyar i concretar projectes.

OCTUBRE amb Perz Alomar

- El segon, està dedicat a la tipografia amb l'objectiu primordial de donar a l'alumne de coneixements teòrics i pràctics, tecnològics i projectuals per dur a terme un acostament en el desenvolupament professional de la lletra com a signe comunicador. NOVEMBRE amb Dània Roger (Diciu)

- El tercer, està dedicat a la retolació com a procediment final per l'expressivitat plàstica de la tipografia. En aquest bloc veurem com enfrontar-nos a diferents formats. A saber com transparar els nostres dissenys al suport. Aprendre a ser versàtils i a saber combinar tècniques tradicionals amb la tecnologia actual. DESEMBRE amb Llorenc Balaguer (Negrohoj)

Preu: 120€ el trimestre / mínim 12 persones



TALLER D'OBRA GRÀFICA AMB JULIO LEÓN

dimarts de 16.30 a 20.30h

Dirigit a tots aquells artistes que desitgin conèixer les diferents tècniques del gravat i la xilografia.

Cada trimestre hi haurà una programació diferent de tal manera que el taller sigui progressiu fins que arribi al final del cicle tingui una formació professional completa en Caligrafia i Xilografia.

Es posarà interès en la realització de les matrius i l'estampació de l'obra, així com el coneixement de les tintes, els papers (industrials, de tina i orientals), Aspecte de les obres i premsatge. Conservació. Conèixer el de les premses (horitz i premsa vertical). Utilització de corrons. I tots aquells recursos que puguin donar a l'obra un final formal adequat per a la seva exhibició.

Programa

- El Monòtip. I els seus diferents mètodes.
- Les tècniques directes (Punta seca, Manera negra, burí, eines elèctriques etc.)
- Les tècniques indirectes: Aguafort, aquatinta, aguatinta brunyida, sucre, laví, etc. Vernis-tou (en les seves diferents aplicacions i finalitats). La Diegterografia.
- Tècniques additives, carbonada, etc.
- Xilografia oriental i xilografia occidental. Tintes grasses i tintes a l'aigua i els diferents mètodes de realitzar una xilografia.

Preu: 270€ el trimestre / mínim 10 persones



CÒMIC NOSTRUM

**21 A 26 D'OCTUBRE
PALMA · MALLORCA 2014**



**XERRADES
EXPOSICIONS
MASTERCLASS
TROBADA DE CÒMIC
SESSIONS DE DEDICATÒRIES
SEMINARIS · APUNTS URBANS
TALLER FAMILIAR · CÒMIC EN VIU**

**MANEL
FONTDEVILA
MUÑOZ
HERR
SEELE
MIGUELANKO
PRADO**

**ÀLEX FITO · ATA · TOMEU MOREY
JAUME BALAGUER · PAU
MAX · MARTA ALONSO HERNÀ
PACO DÍAZ · SERGIO CAMACHO
CANIZALES · ESCANDELL
GABI BELTRÁN · PERE JOAN
PEPMI GARAU · LINHART
GUILLEM MARCHÉ · TATUM
ÒSCAR MARTÍN · EL TOMI
JOSEP OLIVER · BARTOLO TORRES
ÀLVARO PONS · ÒSCAR J. VARGAS
FELIU RENOM · CATALINA RIGO
PEP ROIG · RENATO ROLDÁN
MARCOS RAYA · BARTOLOMÉ SEGÚ
NIVOLA UYA · ALBERTO SERRANO
VAQUER · MARGALIDA VINYES**

**CONCERT DIBUIKAT
DE CAP DE TURC AMB MAX
LOUIS-ANTOINE DELAROSSE (DEPUIN)
SABINE WYKOWSKI (CARLSEN)
RICARDO ESTEBAN (DIRBKEN)**

TATUM

Tota la informació a:
comiconostrum2014.blogspot.com i al nostre facebook

ORGANITZA PATROCINEN

CLUSTER Govern de les Illes Balears Institut d'Estudis Balearics

Ajuntament de Palma Consell de Mallorca

COL·LABORIN

ESBALUARD Festival Palma d'Art CAC

Impressapit Gotham NORMA gJan 8

verbigratia DOUGLAS MACIA MULLER

CÒMIC NOSTRUM

**21 A 26 D'OCTUBRE
PALMA · MALLORCA 2014**

21 SEMINARI: Crear personatges
Impartit per Òscar J. Vargas, director d'art a *Justin y la Espada del Valor*
17 a 19.30 h. 3 sessions de 2 hores i mitja
Places limitades. Preu: 5€ a 6 € (infants: 3€ euros)
A partir del dia 6 a 85 euros.
Alumnes del CEF i membres del Cluster de Còmic: 50 euros.
Lloc: CEF, Passadís, 6, Palma
Inscripcions: info@comiconostrum.com | 971 71 80 63

EXPOSICIÓ: Mar de Fots
Treballs recents de Joan Escandell, Tatam, Max, Pere Joan, Rafel Vaquer, Bartolomé Segú, Gabi Beltrán i Linhart
Inauguració a les 20 h. Fins al 25 d'octubre
Lloc: Capella de La Mare de Déu
C. de la Mare de Déu, 2, Palma

22 MASTERCLASS a càrrec de Herr Seele
10 a 11.30 h. Lloc: CAC Ses Voltes
Dirigit a professionals i estudiants del sector
Places limitades. Inscripció gratuïta a cluster@comiconostrum.com

PRESENTACIÓ: El funeral de John Mortenson
Premi Ciutat de Palma 2013
12.30 h. Lloc: Casal Sollerie
A càrrec de Fernando Gillet, Tinent de Batlle de Cultura i Esports, i Sànders, autor de l'obra

SEMINARI: Crear personatges. 2a sessió
Impartit per Òscar J. Vargas
17 a 19.30 h.

EXPOSICIONS
IMPULSOS. Cartes blanques a CòmicNostrum
Fins al 16 de novembre
Herr Seele, Cowboy Henk
Fins al 2 de novembre

José Muñoz, *Juego de sombras*
Fins al 23 de novembre
Inauguració a les 20 h.
Lloc: Es Baluard
Plaça Porta de Santa Catalina, 10, Palma

MINICONCERT DIBUIKAT
21 h.
Actuació de Cap de Turc, dibuixada en directe per Max

Lloc: Es Baluard
Plaça Porta de Santa Catalina, 10, Palma

23 MASTERCLASS a càrrec de Manel Fontdevila
10 a 11.30 h. Lloc: CAC Ses Voltes
Dirigit a professionals i estudiants del sector
Places limitades. Inscripció gratuïta a cluster@comiconostrum.com

MASTERCLASS a càrrec de Miguelanko Prado
12 a 13.30 h. Lloc: CAC Ses Voltes
Dirigit a professionals i estudiants del sector
Places limitades. Inscripció gratuïta a cluster@comiconostrum.com

SEMINARI: Crear personatges. 3a sessió
Impartit per Òscar J. Vargas
17 a 19.30 h.

EXPOSICIONS
Miguelanko Prado. Anuladón
Manel Fontdevila. *Me lo beautiful*
Inauguració a les 20 h.
Fins al 2 de novembre
Lloc: CAC Ses Voltes
Passadís Murada, s/n

24 MASTERCLASS a càrrec de José Muñoz
10 a 11.30 h. Lloc: CAC Ses Voltes
Dirigit a professionals i estudiants del sector
Places limitades. Inscripció gratuïta a cluster@comiconostrum.com

APUNTS URBANS
11.30 a 14 h. Trobada de dibuix a la ciutat a càrrec dels dibuixants Felio Renom (La ciutat del dibuixat) i Catalina Rigo (Urban Sketchers Spain), amb la col·laboració de Pere Joan
Part de partit i acció a través de CAC Ses Voltes
Inscripció gratuïta a cluster@comiconostrum.com

XERRADES
Lloc: Es Baluard, Auditori
Plaça Porta de Santa Catalina, 10, Palma
10 de novembre
17 h. Amb Manel Fontdevila
Presentat per Rafel Vaquer

Homenajes
18.30 h. Taula rodona amb Jaume Balaguer (Abencio i cirenes), Àlex Fitó (Carrià, Molligotes), Pau (Pau per tots), Pep Roig (Pep), Bartolomé Segú (Virts i nous), moderats per Josep Oliver

25 TROBADA DE CÒMIC
Lloc: Es Baluard, Aljub
Entrada gratuïta amb accés gratuït a totes les exposicions CòmicNostrum en Es Baluard

10 a 20 h. Sessions de firmes i dedicatòries dels autors participants del Festival, presentacions, còpiat, novetats, còmic de segona mà, manxandatge, samarretes, Norma Còmica Palma, Gotham Còmica, editorials...

11.30 a 13.30 h. "Construïm un còmic"
Taller familiar de còmic amb Àlex Fitó
Dirigit a famílies amb nens i nenes de 6 a 12 anys.
Inscripció de llibre a dimecres de 8 a 15h al telèfon 971 908 251
Preu: 1 euro per infant

16 h. La vida de las piedras
Presentació a càrrec del dibuixant Pau i Ricard Esteban, editor de Dib-books

17 h. Contacontes infantil escenificat
Maria de Coanegra
A càrrec de la Colla de gegants de Santa Maria del Camí, amb la presentació del llibre infantil il·lustrat per Margalida Vinyes

18 h. App Leo con Grin
Presentació de l'aplicació de jocs infantils per aprendre a llegir a càrrec d'Ina Barotó i Escarpent

18.30 h. Dibuixar Bien
Presentació a càrrec de Marcos Raya

19 h. Recuerdo de Perito de Miranda
Presentació a càrrec de Marta Alonso Bernà

Informació actualitzada i horaris de signatures a comiconostrum2014.blogspot.com i al nostre facebook

XERRADES
Lloc: Es Baluard, Auditori
Plaça Porta de Santa Catalina, 10, Palma

Altres projectes animats
11 h. 16 participen: Òscar J. Vargas (director d'art a *Justin y la Espada del Valor*), Pepmi Garau (il·lustrador), Sergi Camacho (subdirector de Lladet, presentant la producció *Piotes*), Renato Roldán (director d'art de *Bubble Witch 2 a King.com*) i Nivola Uya i Alberto Serrano (il·lustradors i animadors responsables del clip *Live for the moment*). Moderador: Alfredo Saeta

Cowboy Henk: *còmic absurd, surrealisme i escatologia*
12.30 h. Entrevista a Herr Seele, dibuixant de *Cowboy Henk*, Premi Patrimoni 2014 del festival d'Angoulême, i Ata (Autor i Editor Còmic), a càrrec de Florentino Flórez

Les tres tanques del còmic
17 h. Entrevista a Miguelanko Prado, amb Bartolomé Segú i Max, a càrrec de Jaume Vaquer

Juego de sombras
18.30 h. Entrevista a José Muñoz, a càrrec de Alvaro Pons

EL DE FESTA
21.30 h. Café Hóltabarra
Pes de la farina, 12, Sa Gerroia, Palma
Amb photozai, wiffles, projecció de les millors imatges del Festival, tapes i cerveses

26 TROBADA DE CÒMIC
Lloc: Es Baluard, Aljub
Entrada gratuïta amb accés gratuït a totes les exposicions CòmicNostrum en Es Baluard

10 a 14 h. Sessions de firmes i dedicatòries dels autors participants del Festival, presentacions, còpiat, novetats, còmic de segona mà, manxandatge, samarretes, Norma Còmica Palma, Gotham Còmica, editorials...

Informació actualitzada i horaris de signatures a comiconostrum2014.blogspot.com i al nostre facebook

10.30 h. Dibuix de tires de premsa en viu
Amb Bartolomé Segú, Àlex Fitó, Pau, Jaume Balaguer, Pep Roig i Canizales

12 h. El Joven Lovecraft
Presentació a càrrec dels seus autors: Bartolo Torres i Josep Oliver

13 h. El funeral de John Mortenson, Premi Ciutat de Palma 2013
Presentació a càrrec del seu autor: Tatam

Organitza:
CLUSTER



**CENTRE
D'ART
I CREACIÓ DE
SES VOLTES**



**CENTRE
D'ART
I CREACIÓ DE
SES VOLTES**

Workshop

"Make me international" Qui vol udolar amb els llops, necessita saber com

Menys a cops és més: la qualitat sobre la quantitat! Una guia amb exercicis per els primers (o segons) passos al mercat internacional. "Fem internacional" es centra en donar als joves artistes les instruccions d'un programa professional i realista, tractar amb dissenyadors internacionals. Recolzament al contingut del taller desenvolupat a través d'exercicis pràctics que es duran a terme directament.

"Baix pressupost - alt resultat! ¿Cóm construir una xarxa internacional amb menys diners extra "

Fins i tot amb recursos financers limitats es poden construir xarxes Internacionals burocràtiques. Les possibilitats són en general disponibles, només han de ser vistes i utilitzades.

Junt amb els participants, visions, expectatives i nocions del destí es desenvolupen a una xarxa internacional. Sobre la base dels recursos i l'oportunitat de l'anàlisi de les visions i les opcions d'implementació reals es reuneixen i elaboren un pla d'acció concret per l'establiment d'una xarxa internacional amb un cost econòmic mínim.

Mechtild Tellmann

Mechtild Tellmann kulturmanagement és una agència per la gestió cultural i les relacions públiques, específicament als àmbits d'actuació de la dansa i teatre experimental.

El seu lema és preservar la cultura viva, per traduir i comunicar amb la finalitat de donar al públic l'oportunitat d'experimentar els diferents tipus d'arts i la cultura actives.

Mechtild Tellmann kulturmanagement és una fusió dels gestors culturals Mechtild Tellmann i Inga Haschke. L'agència va ser fundada al 2008 per Mechtild Tellmann. Al maig del 2010 es va unir amb Inga Haschke i es va especialitzar en la gestió cultural, de premsa i relacions públiques a l'àmbit de la dansa contemporània i el teatre experimental.

L'agència té com a objectiu mantenir la cultura viva, traduir i comunicar a l'audiència l'oportunitat d'experimentar els diferents tipus d'art i la cultura de manera activa i també donar als artistes la llibertat necessària que necessiten per les seves produccions.

Mechtild Tellmann kulturmanagement va treballar per empreses com Silke Z./resistencia. (Colònia), Cocoon Dance Company (Bonn), tanzluchs PRODUKTION / Barbara Fuchs (Colònia), wehrtheater / Andrea Bleikamp i també és responsable de premsa i relacions públiques de MAD (moviment i desenvolupament del festival) de Barnes Crossing, el crossover projecte europeu d'intercarvi / 55/2, el festival Tanzkonkret a Colònia i molts més.



Dijous 6 i Divendres 7

Taller amb Mechtild Tellmann

Castellà - Alemany

Hora: de 16:00h a 18:00h

Preu: 25 € (Socis ACDIB gratuït)

Inscripcions: cacsivoltes@gmail.com

Espai: Ses Voltes

www.acdib.com

TALLER D'ANIMACIÓ EXPERIMENTAL

- Les classes seran el dilluns 17 i dimarts 18 de novembre.
- Per reservar la vostra plaça envia un correu electrònic a: cacsivoltes@gmail.com
- Per formalitzar la reserva, efectuar el pagament de la quota corresponent en efectiu a la recepció del CAC.
- El taller NO es durà a terme si no es cobrixen el mínim de places indicades. En aquest cas es retornarà l'import.
- Mestre del taller: **Pere Ginard**
- Durada: 10 hores, dilluns 17 i dimarts 18 de 16:00 a 21:00h.
- Places recomanades: entre 15 i 20 persones.
- Quota: 30€.
- Material: kit bàsic de pinzells, rotus, llapisos, tisores, punxons, lleixiu, dissolvent...

Aquest taller va dirigit a gent interessada en l'audiovisual, estudiants de cinema o il·lustració, professionals, artistes, creadors, cineastes, curiosos, etc. No cal que sàpiguen d'animació!



PUNYS I TISORES!

Taller de rotoscòpia i collage animat

El taller consistirà en la realització d'un film col·lectiu de marcat caràcter experimental mitjançant la manipulació analògica de fotogrames y la tècnica del rotoscòpiat*. Processos ambdós que permeten, amb una mínima infraestructura, l'exploració de recursos expressius propis i diferencials del cada cop més omnipresent i homogenitzat tractament digital de la imatge.



* La tècnica del rotoscòpiat consisteix en la manipulació manual frame a frame d'una seqüència d'imatges d'acció real provinent filmada en cinema o gravada en vídeo.

Descripció:

Las pel·lícules, cartells, dibuixos, sons i programes de mà que formen part del món de la boxa seran la principal font d'inspiració conceptual i formal del taller. Es treballarà a partir d'un fragment filmic d'un dels combats del mític boxejador Cassius Clay.

El fragment es remuntarà i adaptarà per ser exportat com a seqüència de fotogrames que s'imprimiran i es repartiran entre els assistents: a cada participant se li facilitarà un pack d'unes 110 fotocopies impreses (l'equivalent a 10 segons de film aproximadament) per a que els manipuli manualment amb els materials que ell mateix triï. Es potenciarà l'ús del collage i d'objectes com tisores per retallar les imatges, dissolvents per crear atmosferes, punxons per dibuixar o perforar, etc. Un catàleg, en definitiva, de recursos no cinematogràfics utilitzats per a crear efectes insòlits i inesperats sobre la imatge en moviment i també per atorgar i/o eliminar informació conceptual.

Un cop acabada la manipulació, es remuntarà la peça registrant cada fotograma per tal d'obtenir així un nou film de naturalesa híbrida. Un collage-combat animat.

El resultat obtingut permetrà comprovar l'íntim potencial de la manipulació manual ja no solament per a treballs personals, sino també per a possibles treballs d'entrecerc (publicitat, TV, videoclips, etc.).

Previ al treball de taller hi haurà una sessió de visió de curmetratges que ajudin a assimilar i entendre el potencial de la proposta.

Taller impartit per Pere Ginard, il·lustrador, cineasta i alquimista

Pere Ginard es cineasta, il·lustrador i alquimista. Va ser co-fundador i integrant durant més de deu anys de l'estudi multidisciplinari Laboratorium (www.laboratorium.cat) on va desenvolupar projectes audiovisuals per Mediapro, Televisió de Catalunya, Triacem Audiovisual, Generalitat de Catalunya, Ajuntament de Barcelona i Centre de Cultura Contemporània de Barcelona entre d'altres.

Alguns dels seus vídeos i films formen part de l'Arxiu Xcèntric del CCCB dedicat al cinema experimental, així com del catàleg d'Hamaica (distribuidora de vídeoart i arts electròniques creada per iniciativa de l'IAAVC i dirigida per Yproduccions). Ha presentat i projectat la seva feina en centres de referència internacional com la Cinematèque de San Francisco, l'Anthology Film Archives de Nova York o el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid. Fou col·laborador habitual de Xinaetta, Mostra Internacional de Cinema d'Animació d'Autor de Barcelona (2002-2007) i ha exercit de programador independent en centres d'art com Can Felipa i en esdeveniments diversos com L'Alternativa, Festival de Cinema Independent de Barcelona o Animac.

Mostra Internacional de Cinema d'Animació de Catalunya (Lleida). També ha publicat diversos llibres y guanyat premis relacionats amb la fotografia, la il·lustració i l'audiovisual.

En l'àmbit de la docència, a part de nombrosos tallers i seminaris realitzats en escoles i centres d'art nacionals i internacionals, ha estat vinculat a l'Escola Massana des de 2006, on imparteix classes d'animació, cinema experimental i il·lustració.



Aquest taller està organitzat pel CAC Ses Voltes en col·laboració amb **Sola Terra**, la **Mostra d'animació experimental de Mallorca**, que tindrà lloc del 19 al 26 de novembre a espais culturals, museus, galeries d'art i al CineCíutat de Mallorca.

CAC

**CENTRE
D'ART
I CREACIÓ DE
SES VOLTES**



JORNADES AL CENTRE D'ART I CREACIÓ SES VOLTES La cultura a espais no convencionals

Dirigida a gestors culturals, tècnics en cultura, programadors i productors, actors i actrius, músics, i tothom interessat en noves maneres de treballar en cultura.

Concert II Festival domèstic Cultura a Casa
Foto: Miquel Àngel Cañellas

28 i 29 / 11 / 2014

Avui en dia algunes entitats culturals estan experimentant amb noves maneres de treballar per trobar aquests nous camins que està obrint la societat, que reclama projectes de proximitat, més humans, més experiencials.

La cultura és un camp de proves per aquests nous formats i un bon exemple són diferents projectes de València, Catalunya i Balears que estan treballant en línies molt similars.

Després de la trobada a les jornades "Cultsurfing" a Barcelona ens varem adonar que alguns projectes tenen característiques i estructures que tenen molts punts de connexió, pel que varem decidir treballar en un projecte conjunt de presentació i distribució de les propostes que produeixen cada un d'aquests projectes.

Es per això que varem decidir fer unes jornades de presentació a Mallorca per tal de conèixer com s'organitzen, però sobretot per poder veure si les propostes de cada regió es poden exportar a altres, obrint així circuits alternatius per la cultura.

D'aquesta manera hem articulat les següents activitats que es duran a terme al Centre d'Art i Creació de Ses Voltes.

Div 28

19h // Sessió oberta al Centre d'Art i Creació Ses Voltes. Presentació de projectes culturals que treballen a espais no convencionals. Participaran: Cabanyal Íntim (València), Terrats en cultura (Barcelona), Parking Shakespeare (Barcelona), Cultura a casa (Mallorca), Jardí desolat (Mallorca), El Somni Produccions (Mallorca), Teatre de Barra (Mallorca), Teatre de prop (Menorca).

Diss 29

de 11 a 14 i de 15'30 a 18'30 // Reunió de tots els projectes per debatre i estructurar la creació d'una xarxa de projectes culturals que utilitzen espais no convencionals.

19h // *Les normes*, de Josep R. Cerdà / Actrius: Lydia Sánchez i Catalina Florit / "Escolta. Ja t'he dit que no t'he cridat per sancionarte ni res d'això. Som una dona, com tu. I he tengut la teva edat, i com a directora n'he vistes de tot color, com et pots imaginar. Vull parlar amb tu perquè ets una alumna brillant, i no vull que prenguis decisions que et puguin perjudicar per aconseguir el que vols."

Contacte: cacsivoltes@gmail.com

CAC CENTRE
D'ART
I CREACIÓ DE
SES VOLTES

Ajuntament  de Palma

FUNDACION
Banco Santander

BALEARIA

MEMÒRIA GRÀFICA

ACTIVITATS FORMATIVES 2014

1



2



3



4



5



6



1 i 2.- VA DE LLETRES. Fotos dels dos grups practicant cal·ligrafia amb Paz Alomar.

3 i 4.- COMIC NOSTRUM. Classe magistral (3) i entrevistes (4)

5.- COMIC NOSTRUM, apunts urbans.

6.- MAKE ME INTERNATIONAL, workshop de dos dies impartit per Mechtild Tellmann.

CESSIIONS D'ESPAI I RESIDÈNCIES

A continuació presentam el protocol d'ús dels espais així com el llistat de recursos materials dels que disposa el CAC Ses Voltes.

Pel que fa als espais, contem amb 8 sales per desenvolupar projectes:

- Espai comú, on es situa un espai de bookcrossing, gelera, cafetera, microones... És un àrea comú però es pot utilitzar per realitzar reunions.
- Espai tecnològic, on es situen 4 ordinadors MAC i 4 PC, un scanner A3 i un plotter de gran format. Tots els ordinadors tenen connexió a internet i es pot utilitzar per realitzar projectes digitals sempre que no hi hagi formació.
- Boxes, 4 sales cúbiques (tres d'elles amb sortida directa a l'exterior). Aquestes sales són les que es poden sol·licitar com a cessió d'espai. - Sala teatre, on es situa el tòrcul i és d'ús compartit amb les activitats corporals.
- Sala processos, és la sala següent a la recepció que és un espai polivalent i que per casos puntuals i que requereixin un espai d'aquestes característiques es pot utilitzar com un espai en cessió d'ús.

Aquests espais es cediran de manera gratuïta per a la realització de projectes artístics i creatius dins l'horari habitual del centre (de dilluns a divendres de 16 a 21h i dissabtes d'11 a 21h).

Per tenir accés al servei de prestec d'espais i materials s'ha de lliurar degudament emplenat un formulari que previament es sol·licita via e-mail.

ARTISTES EN RESIDÈNCIA I CESSIIONS D'ESPAI

Les persones i associacions interessades en sol·licitar es posen en contacte amb nosaltres per correu electrònic o visitant directament el centre.

Comprovem que el tipus d'activitat que es vol desenvolupar respecta la filosofia de l'espai i consultem el calendari per veure la disponibilitat de les sales.

Finalment els hi enviem el formulari de google per formalitzar la petició.

RESIDÈNCIES PER SELECCIÓ

Davant la necessitat de producció d'alguns dels projectes, hem habilitat la Sala 1 per tal que els artistes que ho necessitin, prèvia selecció, puguin accedir en qualsevol moment sense estar subjectes a l'horari del centre. Es fa la cessió de les claus d'aquesta sala.

RETORN

Donada la gratuïtat pensem que seria una bona manera de promoure el procomú el obrir aquests processos a la resta de la comunitat creativa local, mostrant el projecte que s'ha duit a terme al CAC Ses Voltes compartint coneixements, oferint una formació puntual en una tècnica que s'hagi utilitzat o simplement obrint el taller un dia a una hora convenida per poder mostrar la feina feta.

ARTISTES EN RESIDÈNCIA CESSIIONS D'ESPAI

MIQUEL ADROVER

Cessió d'espai de l'anterior gestió / Fins finals de setembre de 2014

MARC PERIS

Data Petició: Petició rebuda des del Casal Solleric.

Tipus d'activitat: Marc Peris, artista grafiter anomenat Somart, necessitava fer una sèrie de preparatius previs a l'acció al Casal Solleric del 12 de juliol a les 12h. Durant la cessió d'espai va estar treballant en diferents "stencils" i fons on aplicar-les.

Dates Cessió d'Espai: 9, 10 i 11 de juliol.

Sala: sala "teatre"

Material: cavallet, taules, planxa de tall, projector

GRÀCIA DE JUAN

Data Petició: 14/07/2014

Tipus d'activitat: Proves i experimentació del nou projecte expositiu de Gracia de Juan a una galeria a Itàlia. La galeria que acollirà l'exposició és: <http://www.lacor-teartecontemporanea.it/> on el comissariat és a càrrec de Carolina Orlandini.

Dates Cessió d'Espai: 25 juliol

Material: tòrcul i tot el material de gravat disponible, projector.

HOMENATGE A VÍCTOR CIRER LÓPEZ

Data Petició: 7/07/2014

Tipus d'activitat: Homenatge a Víctor Cirer López. L'homenatge englobarà totes aquelles disciplines artístiques que descriuen el treball de l'artista desaparegut. Per assolir l'objectiu, nos centrarem en la documentació i creació en torn a la seva obra. Es sol·licita un espai per documentar, editar darrer disc, preparar i crear altres peces artístiques...

Dates Cessió d'Espai: agost, setembre, fins el 6 d'octubre.

Sala: Sala 4, durant el mesos d'agost i setembre, + "teatre" per realització funda CD en serigrafia, + sala 7 per l'homenatge del 4 d'octubre

Material: Taules, cadires, projectors.

COPA DEL REI

Tipus d'activitat: entrega premis copa del rei, es sol·licita l'espai per organitzar el càtering. Per motius de seguretat, el centre haurà de romandre tancat. / Dates Cessió d'Espai: 8 i 9 d'agost / Sala: sala "teatre"

TEST SCREENING CURTMETRATGE NALÚA BELLINFANTE

Estudiant de "Disseny Visual en Continguts Digitals" en l'UTAD de Madrid

Data Petició: 22/08/2014

Tipus d'activitat: projecció privada del curt rodat a Mallorca l'estiu del 2014 amb l'equip que hi va participar. Nalúa Bellinfante sol·licita una sala per visionar l'artefacte audiovisual i parlar del procés creatiu duit a terme, també comentar possibles canvis en el muntatge. Estrena oficial, octubre 2014 a Madrid. Esdeveniment tancat

Sala: sala 3

Material: projector, altaveus, sofà, 20 cadires

Data: Dilluns 1 setembre a les 19,30h

Participants: 23 persones

DIOCLES LAIME

Dos alumnes de Batxillerat artístic del IES Antoni Maura que acaben de finalitzar els seus estudis, Diocles Laime i Marc Gómez. Els dos són premi nacional DKV 2014 i 2013 respectivament.

Sol·liciten l'espai de l'àrea de gravat per realitzar part del projecte en el que treballen i que presentaran a un certamen important per artistes a nivell balear.

Data Petició: 10/08/2014

Tipus d'activitat: Desenvolupar un treball en punta seca anomenat "Bebes Rotos" (nom provisional). Una sèrie de 4 gravats a DIN-A2 en els que seran interpretats els conceptes d'esperpentisme i "El Valle Inquietante".

Dates Cessió d'Espai: 2, 4 i 6 de setembre

Sala: sala "teatre"

Material: tòrcul i material disponible e l'àrea de gravat (Tenen experiència en el maneig del tòrcul).

IRENE GAYÀ

Data Petició: 06/09/2014

Tipus d'activitat: Som un grup de persones que estem treballant en el disseny i creació de la funda del CD del darrer disc de Víctor Cirer López, del que es fa un homenatge el 4 d'agost a Ses Voltes. Necessitem l'espai d'estampació per poder estampar, retallar, plegar i muntar 300 fundes de cartó.

Dates Cessió d'Espai: 8,15,16,17,22,23,24 i 27 de set.

Sala: sala "teatre"

Material: taules altes, eixugador paper, planxes de tall

CULTURA A CASA

Data Petició: 12/09/2014

Tipus d'activitat: Reunió amb les persones voluntàries del II Festival Cultura a Casa

Dates Cessió d'Espai: 16 de setembre

Sala: sala de trobada

Material: sofes, taula, cadieres

TOMAS ABSOLON

Artista de la República Txeca. Graduat en l'Acadèmia de Belles Arts de Praga.

Durant els seus estudis va passar per diversos cursos de belles arts. Iniciant la seva formació en l'Estudi de pintura contemporània Michael Rittstein. Després que va assistir al Studio of a Guest Professor, que està encapçalat per diversos artistes destacats de l'estranger.

El seu mentor va ser artista resident a Viena Florian Pumhösl. Considera que aquest període d'estudi com el més fonamental en el seu treball actual. Va acabar els estudis amb èxit a Jiří Petrbock Studio of Contemporary Drawing.

Data Petició: 22/09/2014

Tipus d'activitat: Explorar la morfologia específica de l'illa a la recerca de fragments i després transferir aquests impulsos visuals en la pintura.

Realització d'una sèrie de pintures per una exposició a la República Txeca al desembre, al novembre em vaig a treballar en l'estudi en el programa de residència CCA Andratx.

Dates Cessió d'Espai: del 26 de setembre al 18 d'octubre de 2014 i del 6 al 31 de gener de 2015

Sala: 2

Material: 2 taules

BEATRIZ CÁRAMO

Graduada en Ceràmica per l'escola oficial de ceràmica de la Moncloa, Madrid.

Tècnic superior d'arts plàstiques i disseny.

Data Petició: 02/10/2014

Tipus d'activitat: sol·licita una sala amb accés al pati per realitzar un projecte de pintura amb la tècnica d'encàustica sobre planxa de fusta. Procés elaborat en horitzontal, escalfant la parafina i la resina Dammar en un fogó, per això necessita ventilació.

Dates Cessió d'Espai: del 3 al 29 de novembre

Sala: 3 / Material: dues taules.

XIM LLOMPART

Artista visual de Palma, en el se treball es pot apreciar l'interès en investigar sobre la idea de "reconstrucció de la identitat individual i col·lectiva", així com per la percepció de la realitat en un context marcat per la "híper connexió mundial" i el desenvolupament tecnològic.

Data Petició: 07/10/2014

Tipus d'activitat: en el CAC vol investigar en la formalització de l'obra "Bodegó RGB" que forma part del seu projecte COMPOSICIONS. Aquest Projecte sorgeix d'una catarsi en reflexionar sobre l'avanç de les noves formes tecnològiques com a mitjà de captació i d'expressió.

Sol·licita una sala per a dur a terme diferents proves amb els 2 projectors del CAC + un propi pel projecte que presentarà a un important Certamen.

Dates Cessió d'Espai: 9, 10 i 11 d'octubre

Sala: 4

Material: 2 projectors, un pc, dues taules, tela per tapar finestra.

TRAPO Y MOCHO

La companyia "Trapo y Mocho" es consolida després de participar en distintes plataformes d'arts escèniques a les illes (Trampa Teatre, Microteatre,...). Han treballat la fusió de la pantomima amb la essència del cinema mut i diferents performances i actuacions al carrer de caire més experimental.

Data Petició: 09/10/2014

Tipus d'activitat: assaig i experimentació teatral per enfrontar el seu nou repte artístic: crear una obra de pantomima de llarg format rescatant les dones de Joc net i adoptant la mateixa estructura però no el mateix argument.

Dates Cessió d'Espai: a partir del 31 d'octubre fins el 24 de desembre, excepte el 18 i 19 de novembre

Sala: 4

Material: cap

MARGA POL

Va estudiar Disseny Gràfic i Edició d'Art a l'Escola Superior de Disseny de les Illes Balears.

Data Petició: 23/10/2014

Tipus d'activitat: Realització i desenvolupament d'unes proves d'artista en grans formats amb el mètode de punta seca sobre planxes de PVC de dimensions grans.

He de dissenyar les planxes mitjançant i realització del model a estampar durant uns dies, llavors entintar i estampar unes quantes mostres.

Dates Cessió d'Espai: 4, 5 i 8 de novembre + 11, 12 i 15 de novembre

Sala: TEATRE

Material: materials i mobiliari de l'àrea de gravat

ALEX SANCHO FUSTER

Data Petició: 24/10/2014

Tipus d'activitat: edició de vídeo.

Amb motiu al 1er concurs de curtmétratges de Palma Activa Alex va sol·licitar l'ús de les instal·lacions de CAC Ses Voltes per editar els tràilers que demanen en el concurs. Sol·licito accés a un dels ordinadors MAC per emprar el software Final Cut per editar les tres parts d'una saga de curtmétratges que prenen com títol "Welcome To Reality", i així poder finalitzar la proposta per aquest concurs.

Dates Cessió d'Espai: 25/10/2014 de 12 a 17h

Sala: 5

Material: MAC // Incidència: fa 3 anys que no s'actualitza el Final Cut.

HERMANN ORDUÑA

Data Petició: 11/11/2014

Tipus d'activitat: completar la producció d'obra seriada

Dates Cessió d'Espai: 13 i 14 de novembre de 16 a 21h

Sala: Teatre

Material: àrea de gravat

DANIEL HERNÁNDEZ CIRER

Data Petició: 20/11/2014 22:03:40

Tipus d'activitat: conèixer el treball de les persones que estan fent feina al CAC i així inspirar-se pel seu propi treball

Dates Cessió d'Espai: setmana del 24 al 28 de novembre de 2014

ALBERTO RAMAJO CORTÉS

Data Petició: 24/11/2014 22:23:21

Tipus d'activitat: La creació d'una de les peces de la sèrie "Ja no et vull", que consta d'instal·lacions de grans dimensions formades per escultures / maquetes i fotografies en gran format. Aquest projecte és la continuació de "Paper Sheets" que es va mostrar a la galeria Mallorca Landings l'estiu passat.

Dates Cessió d'Espai: 3 setmanes a temps complet (en horari d'obertura i tancament del centre). Finalment, del 1 de desembre al 3 de gener.

Sala: 2

Material: 1 taula

AINA DE COS

Data Petició: 26/11/2014

Tipus d'activitat: Assaig teatral

Dates Cessió d'Espai: Dimecres 26 Novembre de 18h a 20h

Sala: Teatre

Material: taula i dues cadires

MABEL MORENO

Data Petició: 27/11/2014 11:52:09

Tipus d'activitat: Som un grup de teatre Les Magdalenes que neixen amb la intenció d'experimentar a través del cos les situacions socials i personals que ens inquieten i mostrar aquest treball al públic per a la seva reflexió

Dates Cessió d'Espai: Dimarts de novembre i desembre

Sala: 7 o teatre

ALBERT SERRA PALMER

Data Petició: 09/12/2014 13:04:51

Tipus d'activitat: GraVació d'un vídeo en el que un gran nombre de creatius faran una felicitació nadalenca i es demanarà el suport a una ong

Dates Cessió d'Espai: Divendres 12 Decembre a l'horabaixa

Sala: 6

Material: 2 taules i 15 cadires

INSTITUT MALLORQUÍ D'AFERS SOCIALS

Data Petició: 01/12/2014 13:54:15

Tipus d'activitat: Dia Internacional del Voluntariat , Festa d'animació per infants i un petit refrigeri / Dates Cessió d'Espai: Dissabte 13 de desembre de 11.00 a 13.00

Sala: teatre / Material: Micròfon de Taula 1

RESIDÈNCIES PER SELECCIÓ

+ PROJECTE ÚTER AMB TONINA MATAMALAS I CARLES G.O'D.

Un projecte col.laboratiu anomenat ÚTER. Es tracta d'un dibuix gegant que porten 8 mesos dibuixant i que funciona com un mural portàtil, un vehicle de transmissió oral d'històries. El dibuix és un recull d'històries relatives al tema de l'avortament que han anat recopilant des del principi del projecte i que tradueixen en dibuixos d'animals i organitzen sobre el paper de la manera més coherent i estructurada possible per elaborar una cartografia que doni una imatge ampla del tema, vinculant les històries unes amb altres i evidenciant les connexions que poden tenir amb el capitalisme, la religió, la medicina, el patriarcat, el colonialisme, l'educació i un llarg etcètera. Un cop el dibuix estigui acabat, es farà una gira de presentacions pel territori balear i per l'Estat Espanyol, reprenent la tradició mitjeval dels joglars i les auques per parlar d'una temàtica contemporània, generar diàleg en temps real i utilitzar el dibuix com una eina interactiva d'aprenentatge, intercanvi de coneixements i transmissió d'història.

En el moment de sol·licitar l'espai es trobaven a punt d'entintat el dibuix, una feina requeria mínim dos mesos de feina exhaustiva. Per això precisaven un espai agradable i amb llum on poder entintat el dibuix, fer esbossos i proves d'entintat, tenir connexió a internet per consultar gràficament i, sobretot, on poder documentar adequadament el procés. Fent un Time-lapse del procés sencer, que es pugui emprar com a eina de promoció del projecte.

A part de l'entintat, també varen elaborar un text on plasmar per escrit la narració sencera de la imatge.

El projecte ÚTER és germà petit de Beehive Collective (EEUU) ja que empen la seva metodologia: www.beehivecollective.org

Data Petició: 01/09/2014

Dates Cessió d'Espai: novembre i desembre 2014, amb pròrroga d'un mes més.

Sala: 1 / Material: taules, cadires

MEMÒRIA GRÀFICA

SESSIONS D'ESPAL, RESIDÈNCIES I RETORNS

1



2



3



4



5



6



- 1.- MARC PERIS, realització plantilles per intervenció al Casal Solleric.
- 2.- MARC PERIS, realització plantilles per intervenció al Casal Solleric.
- 3.- GRACIA DE JUAN, gravat.
- 4.- GRACIA DE JUAN, proves projector per visuals.
- 5.- DIOCLES LAIMA, gravat.
- 6.- GRUP VICTOR, reunió.

1



2



3



4



5



6



- 1.- XIM LLOMPART, preparant espai per proves amb projectors.
- 2.- ALEX SANCHO, muntatge video.
- 3.- GRUP VÍCTOR, serigrafia.
- 4.- GRUP VÍCTOR, serigrafia i enquadernació.
- 5.- TRAPO Y MOCHO assaig teatre. BEA CÁRCAMO, pintura encàustica.
- 6.- BEA CÁRCAMO, comprovat colors amb llum solar.

1



2



3



4



5



6



- 1.- CARLES G.O'D., dibuix projecte ÚTER.
- 2.- CARLES G.O'D., documentació projecte ÚTER.
- 3.- TOMAS ABSOLON, pintura.
- 4.- MARGA POL, gravat.
- 5.- ALBERTO RAMAJO, muntatge instal·lació.
- 6.- ALBERTO RAMAJO i CARLES GISPERT, consulta fundició metalls.

MEMÒRIA GRÀFICA

"PROJECTE ÚTER"



- 1.- Carles acabant d'esboçar el póster.
- 2.- Tonina començant a entintar.
- 3.- Carles treballant.
- 4 i 5.- Tonina acabant d'entintar la part superior.
- 6.- N'Arena els ha ajudat a confeccionar la narració de la imatge.



**CENTRE
D'ART
I CREACIÓ DE
SES VOLTES**

REUNIONS, VISITES I ASSESSORAMENTS

08/07/2014	Octavio Caballero	Presentació projecte
08/07/2014	Marc Femenia	Assessorament projecte
15/07/2014	Tomeu Moll	Presentació projecte
15/07/2014	Tolo Cañellas	Reunió
17/07/2014	Simon Malone	Reunió
18/07/2014	TUI	Visita
22/07/2014	Tomeu Gomila	Presentació projecte
28/07/2014	Clara Ingold	Assessorament projecte
01/08/2014	Fernando Gómez de la Cuesta	Reunió telefònica
02/08/2014	Gràcia de Juan	Assessorament projecte
06/08/2014	Alelí Mirelman	Reunió
06/08/2014	Laia de Dinamo	Reunió
06/08/2014	Tolo Cañellas	Reunió
14/08/2014	Maria Xibillé	Assessorament projecte
16/08/2014	Carles G.O'D	Reunió
18/08/2014	M ^a del Mar Gaita - M.Krekovic	Reunió
20/08/2014	Manel Alonso de NAU ART BCN	Visita
22/08/2014	Nalúa Bellinfante	Assessorament projecte
25/08/2014	Lluís Corujo	Visita
25/08/2014	Mateu Malondra	Reunió
25/08/2014	Nekane Aramburu	Reunió
26/08/2014	Joan Morey	Reunió
01/09/2014	Carles GOD	Presentació projecte
03/09/2014	Balearia	Reunió patrocini
03/09/2014	Docents "Va de Lletres"	Reunió
03/09/2014	Verú Iché	Reunió telefònica
05/09/2014	Blanca Alonso	Reunió
05/09/2014	Dep. Arts Escèniques Ajunt.	Reunió
13/09/2014	Grup homenatge VC López	Assessorament artístic
08/09/2014	Joana Cera	Visita
10/09/2014	Fernando Gilet, M ^a Jose Massot	Visita
12/09/2014	Nacho Jiménez	Reunió
30/09/2014	Resu Ragel	Visita
30/09/2014	Tià de Festival Sota Terra	Visita
01/10/2014	Reunió a Es Baluard, presentació de <i>The Tower</i>	
02/10/2014	Francina Quetles	Assessorament exposicions
14/10/2014	Fabra&Coats (BCN)	Visita a Barcelona
27/10/2014	Magda Albis i Pilar Rubí	Reunió
30/10/2014	Vicens - Palma Activa	Assessorament
04/11/2014	Ainhoa Gallardo	Assessorament
04/11/2014	Tolo Cañellas	Reunió
29/11/2014	Valeria Henao i Pau A. Sitjar	Reunió
01/12/2014	Tomàs Pizà	Visita
09/12/2014	Claudio Capellini	Visita



**CENTRE
D'ART
I CREACIÓ DE
SES VOLTES**

PREMSA

ULTIMA HORA

<http://ultimahora.es/noticias/cultura/2014/07/03/127708/cac-ses-voltes-emprende-rumbo-espacio-abierto-participativo.htm>

DIARIO DE MALLORCA

<http://www.diariodemallorca.es/sociedad-cultura/2014/07/03/cac-ses-voltes-construido-sector/944201.html>

ARA BALEARS

http://www.arabalears.cat/premium/cultura/Ses-Voltes-Dedicat-processos-artistics_0_1168083313.html

MALLORCA ZEITUNG

Entrevista de Brigitte Kramer a Tina Codina i MPau Ruiz sobre el CAC Ses Voltes.

MALLORCACONFIDENCIAL

Roda de premsa CÒMIC NOSTRUM

<http://mallorcaconfidencial.com/blog/20141017-festival-internacional-comic-nostrum-2014>

ARA BALEARS

Roda de premsa DANSA NOVENBRE

http://www.arabalears.cat/cultura/Palma-setmana-II-Festival-DansaNovembre_0_1240676231.html

ULTIMA HORA

Retall de la roda de premsa Festival Sotaterra

REVISTA DE GESTIÓ CULTURAL "LA VISIBLE REVISTA"

<http://lavisiblerevista.wordpress.com/2014/11/24/cac-ses-voltes-une-a-la-cultura-en-espacio-no-convecionales/>

REBALL DE PREMSA - JORNADES LA CULTURA A ESPAIS NO CONVENCIONALS

ULTIMA HORA

<http://ultimahora.es/noticias/cultura/2014/07/03/127708/cac-ses-voltes-emprende-rumbo-espacio-abierto-participativo.htm>

The screenshot shows a news article on the website 'El CAC Ses Voltes'. The article is titled 'El CAC Ses Voltes emprende un rumbo de espacio «abierto y participativo»'. It is dated Saturday, December 13, 2014, at 15:57. The article is written by G. Esteban from Palma (03/07/2014) and has been viewed 345 times. The main image shows four people standing in front of the entrance to the CAC Ses Voltes building. The article text states that the company Tres, Serveis Culturals, managed by Tina Codina and Mani Pau Ruiz, has won a public competition to manage the Centre d'Art i Creació (CAC) in Ses Voltes, Palma. From now on, they will take the reins of a center that will embark on a two-year, non-promotable journey with an 'open and participatory' direction. The article is part of a series of news items, with the first item being 'Un niño frige un accidente para evitar ser castigado por sus malas notas'.

El CAC Ses Voltes emprende un rumbo de espacio «abierto y participativo»

G. Esteban | Palma | 03/07/2014

2 | Visto 345 veces

en coche

MALLORCA LIMPIA, S.L.
(COMPRA VENTA DE VEHÍCULOS)

HASTA 1.200CC	140€
DE 1.200CC A 1.400CC	160€
DE 1.400CC A 1.600CC	180€
DE 1.600CC A 2.000CC	270€
DE 2.000CC A 2.500CC	350€
+ DE 2.500CC	700€

C/ Marañel·Auria, 34 (junto a tráfico) - Palma
tel: **971 10 13 13**

1. Un niño frige un accidente para evitar ser castigado por sus malas notas

2. Un guardia civil arriesga su vida para salvar a una suicida

3. Lanzan piedras a otro coche desde el puente de 'Son Oliva'

4. Detenida una banda de 'malones infantiles' por dar patizas a menores en Palma

5. Air Europa renunciará a los vuelos interesados por las exigencias de Fomento

DIARIO DE MALLORCA

http://www.diariodemallorca.es/sociedad-cultura/2014/07/03/cac-ses-voltes-construido-sector/944201.html



ARA BALEARS

http://www.arabalears.cat/premium/cultura/Ses-Voltes-Dedicat-processos-artistics_0_1168083313.html

www.arabalears.cat/premium/cultura/Ses-Voltes-Dedicat-processos-artistics_0_1168083313.html

L'Ara.cat utilitza 'cookies' per millorar l'experiència de navegació. Si segueixes navegant entenem que ho acceptes. [D'acord](#) [Més informació](#)

Cerca

Catunya | Balears Inicia sessió | Registra't | [Subscriu-t'hi](#)

Actualitat - Opinió - Ara TV **arabalears** Xarxa Local El Diari La Botiga

Actualitat > Cultura

[Comparteix](#) [M'agrada](#) [Tweet](#) [8-1](#)

Ses Voltes es recrea en un centre dedicat als processos artístics

Tina Codina i Maria Pau Ruiz es posen al capdavant d'un espai on formar-se creativament

AMELIA PUJÁN Palma | Actualitzada el 03/07/2014 00:00

[El recomano](#) 1 [Comentaris](#)

En una sala davall la murada mallorquina i amb la força de qui comença un projecte nou, Tina Codina i Maria Pau Ruiz varen presentar el nou Centre d'Art i Creació de Ses Voltes ahir migdia. Acompanyades pel regidor de Cultura i Esports de l'Ajuntament de Palma, Fernando Gillet, i la directora de la Fundació Palma Espais d'Art, Pilar Ribot, les dues gestores de Tres Serveis Culturals anunciaren la seva voluntat de convertir l'espai emblemàtic de Ses Voltes en un centre creatiu on es generi una sinergia entre l'educació i l'art.



LES NOVES CARGES DE SES VOLTES / A.P. / AMELIA PUJÁN

Art a l'abast de tothom

La intenció de Tina Codina i Maria Pau Ruiz és posar a l'abast d'artistes i intel·lectuals un lloc on puguin formar-se, un espai d'intercanvi d'idees on conèixer artistes d'altres indrets i amb la possibilitat de residir en el mateix centre d'art. Les mallorquines disposen de tres ingredients bàsics per tirar endavant el seu projecte: una partida pressupostària de 82.000 euros en total, l'experiència d'haver dirigit ja el Centre de Recursos de Creació Contemporània de l'antic Quarter d'Intendència (2009-2011) i la confiança de tenir dos anys per consolidar el centre cultural que ara comencen a dirigir.

NO HI DONIS MÉS VOLTES AFERRA'L I APARCA

EDICIÓ PAPER 02/05/2015

[Llegeix-lo](#)

[Subscriu-t'hi](#)

[Compra'l](#)

Des de fa cent deu anys, compromesos amb el territori, les seves empreses i les seves famílies

Von Brigitte Kramer

Zwei Frauen haben in Ses Voltes, einer Kaserne aus dem 18. Jahrhundert am Fuß der Kathedrale, seit Anfang Juli das Sagen. Tina Codina und Mari Pau Ruiz betreiben nach einer städtischen Ausschreibung für zwei Jahre den 11-floorigen Bau. Er gehört neben dem Casal Sollerie und dem Casal Balaguer zur städtischen Kulturstiftung Fundació Palma Espai d'Art. Ses Voltes ist Teil von Palmas Stadtmauer und liegt, unterhalb der Kathedrale, an einem der schönsten Plätze der Stadt. Nun soll hier gelingen, was vor einem Jahr von dem spanisch-irischen Geschwisterpaar Eva und Amir Shalouei begonnen wurde (den Betreibern der Palmesener Galerie Caja Blanca). Ses Voltes soll endlich der Ort werden, an dem Palmas Kulturszene dynamisiert, internationalisiert und professionalisiert wird.

Wichtig wurde die Kulturstiftung der Stadt krisenbedingt durch recht unruhiges Fahrwasser. Der Casal Sollerie hat unter der Leitung von Pilar Ribal gezeigt, dass man auch mit wenig Geld gute Kunst bieten kann. Doch was dort an Eigenem gezeigt wird, muss zuvor gefördert werden. Daar Kolle soll Ses Voltes möglich sein. Tina Codina und Mari Pau Ruiz, zwischen 40 und 50, wissen, was sie tun. Seit 1996 betreiben sie auf Mallorca Kulturmanagement.

„Als wir angingen, wusste niemand, was das ist“, sagt Codina. Die beiden sitzen im Büro ihrer Firma Tres Serveis Culturals in Palmas Altstadt. Tres deshalb, weil es einmal drei Frauen waren, die den Versuch wagten, Palmas Kulturszene zu strukturieren. Seit vielen Jahren arbeiten Codina und Ruiz nun zu zweit. Als Praktikantinnen im Caixa Forum haben sie sich 1991 am Kaparenz kennen gelernt. Codina studierte Kunstgeschichte, Ruiz Betriebswirtschaft. Eine gute Kombination für zwei Partnerinnen, die wissen, dass Kultur und Künstler Management brauchen, dass in jeder Kulturszene Richtlinien gesteckt, Hilfen geleistet und Härden genommen werden müssen. Vier alles Palma, eine Stadt, die sich gerne als Kulturmegropole im Mittelmeer etablieren möchte, tut gut daran, dem Nachwuchs zu fördern und die kulturelle Identität von morgen zu schärfen.

Die vier aneinander grenzenden Räume von Ses Voltes sollen Labor und Infopunkt sein. Wer überhaupt was braucht, das wollten die beiden im Juli erst einmal herausfinden. Unter dem



Keine Stützungen, sondern ein Ort der Kunst: das Kulturzentrum Ses Voltes am Parc de la Mar in Palma. Foto: Riza Buzarov

Baustelle der Schöngesteir

Viel Erfahrung und eine Menge Ideen: Palmas kulturelle Talentschmiede Ses Voltes hat mit Tina Codina und Mari Pau Ruiz zwei neue Betreiberinnen



Kultur ist ihr Geschäft: Tina Codina und Mari Pau Ruiz. Foto: Buzarov

Motto „En construcció“ (im Bau) luden sie jeden Mittwoch die Vertreter anderer Sparten ein. So wurde nacheinander mit

wir hatten jeden Mittwoch volles Haus“, sagen Ruiz und Codina.

Ihre Leitfrage lautet: „Wir können wie nützlich sein?“. Im August haben die beiden nun einen Nutzungsplan aufgestellt, bei der Stadt ihr Projekt vorgestellt und vorgerechnet, wofür sie das Budget von 82.000 Euro in den kommenden zwei Jahren vorwenden wollen. Kinderworkshops in Palma, Gestaltungsworkshops im Ausland, Vernetzung und logistische Hilfestellung, projektbezogene Stipendien gehören dazu. Naja, im September, geht es los.

Dem Laufpublikum werden Codina und Ruiz wenig zu bieten haben. „Wir sind kein Ausstellungsort, sondern Werkstatt“, sagen sie. Wenn zum Ende eines Workshops eine Ausstellung organisiert werde, dann sei das Teil eines konkreten Projekts. Letztlich wollen die beiden Macherinnen ein stabiles Netzwerk etablieren, das Schlüssler mache mit Einzelgängerinnen und Unwissenden. „Viele Künstler bilden sich isoliert und uniformiert“, sagen sie. Um sich für die neue Aufgabe zu wappnen, haben die beiden Workshops in interaktiver, digitaler Kommunikation und sozialer Verantwortung im Kulturbetrieb besucht.

Tres Serveis Culturals betreibt bereits eine ganz Reihe von Projekten. Dazu gehören das Kulturzentrum Cas Gelabert

in Binissalem ebenso wie sieben Stadteil-Zentren (Casals de barri) in den Stadtvierteln Coll d'en Rabassa, Son Rosa, Son Real, Son Ferriol, Es Rafal, Sant Agusti und Son Canoves in Palma. Dort reicht das Angebot von Informatik über Volkstanz bis Englisch. Codina und Ruiz stecken auch hinter der Initiative Cultura a Casa, die seit zwei Jahren erfolgreich Kunst und Musik unter Volk bringt und hierigen Kultorkonsum verleiht hat. Schauspieler oder Musiker treten in Privathäusern vor kleinem, zahlendem Publikum auf. Derzeit betreiben Codina und Ruiz das zweite „Cultura a Casa“-Festival vor. Rund um die Nit del Art (18.9.) sollen private Gastgeber und Mäzene günstigen Kulturgemess in ihrem Wohnzimmer, in ihrer Werkstatt oder Garage möglich machen.

Seit 18 Jahren arbeiten Tina Codina und Mari Pau Ruiz nun daran, Bewusstsein zu schaffen, dafür, „dass Kultur wirtschaftlich und gesellschaftlich relevant ist“. Auf die Frage, ob es Mitte der 90er oder heute leichter war, Kultur in der Gesellschaft zu positionieren, schmunzeln sie. „Leicht war es noch nie, damals gab es keine Vorbilder, heute gibt es kein Geld.“

Ses Voltes, Passeig Dalt Murada, s/n, Palma. Tel.: 971-72 87 39. Öffnungszeiten Mo-Fr 16-22 Uhr. Sa 11-21 Uhr. www.tresserveis-cultural.com

MALLORCACONFIDENCIAL

Roda de premsa CÒMIC NOSTRUM

<http://mallorcaconfidencial.com/blog/20141017-festival-internacional-comic-nostrum-2014>



ARA BALEARS

Roda de premsa DANSA NOVEMBRE

http://www.arabalears.cat/cultura/Palma-setmana-II-Festival-DansaNovembre_0_1240676231.html



ULTIMA HORA

Retall de la roda de premsa Festival Sotaterra

56 Última Hora **CULTURA Y ESPECTÁCULOS**

CINE Además de las obras del artista principal, William Kentridge, se proyectarán las de otros creadores como Simone Massi, Pablo Fernández Pujol o la mallorquina Amparo Sard • La gala de clausura será el próximo 26 de noviembre en CineCiutat

Las galerías de arte apoyan de nuevo la animación experimental en el Sota Terra

J. MUNAR

Con nombres como el del artista sudafricano William Kentridge por bandera llega la segunda edición del Sota Terra, la Mostra d'Animació Experimental de Mallorca. El festival ha logrado expandirse, y a las galerías de arte Kewenig, ADDAYA, Altair, Fran Reus y las salas de CineCiutat se unen nuevas sedes como Ses Voltes, el Casal Solleric, el Centre de Cultura Sa Nostra y Comerciants de Núvols. El artista y organizador Sebastià Zanoguera ha alabado este crecimiento, señalando la importancia de «dar relevancia a los diferentes espacios de la Isla y colaborar entre nosotros».

La iniciativa contará con el apoyo económico de 6.500 euros por parte del Institut d'Estudis Balearics, según ha afirmado su director, Antoni Vera.

La inauguración se realizará de forma simultánea en las galerías Altair, Kewenig y Fran Reus, esta noche a las 20.00 horas, a pesar de que la programación ya comenzó el lunes con un taller de animación en Ses

Voltes a cargo de Pere Ginnard. También hoy, a las 18.30, se representará *Les ales del dimoni* en el Casal Solleric. Otras actividades programadas son el homena-

naje a José Val del Omar, «un artista internacional y la figura más importante del cine experimental en España», en el Centre de Cultura Sa Nostra, o la proyección de *Les Nostres vides dibuixades* en Comerciants de Núvols.

La clausura de la muestra será el 26 de noviembre en CineCiutat, donde se proyectarán todas las animaciones de la sección oficial. «Las obras de los artistas se podrán ver en pantalla grande, lo cual es un verdadero espectáculo», asegura Zanoguera, «Además, contamos con un cartel excepcional del que estamos muy orgullosos». Entre los participantes: Simone Massi, Pablo Fernández Pujol, Isabel Herguera, Nuria Gómez Gabriel o la mallorquina Amparo Sard.

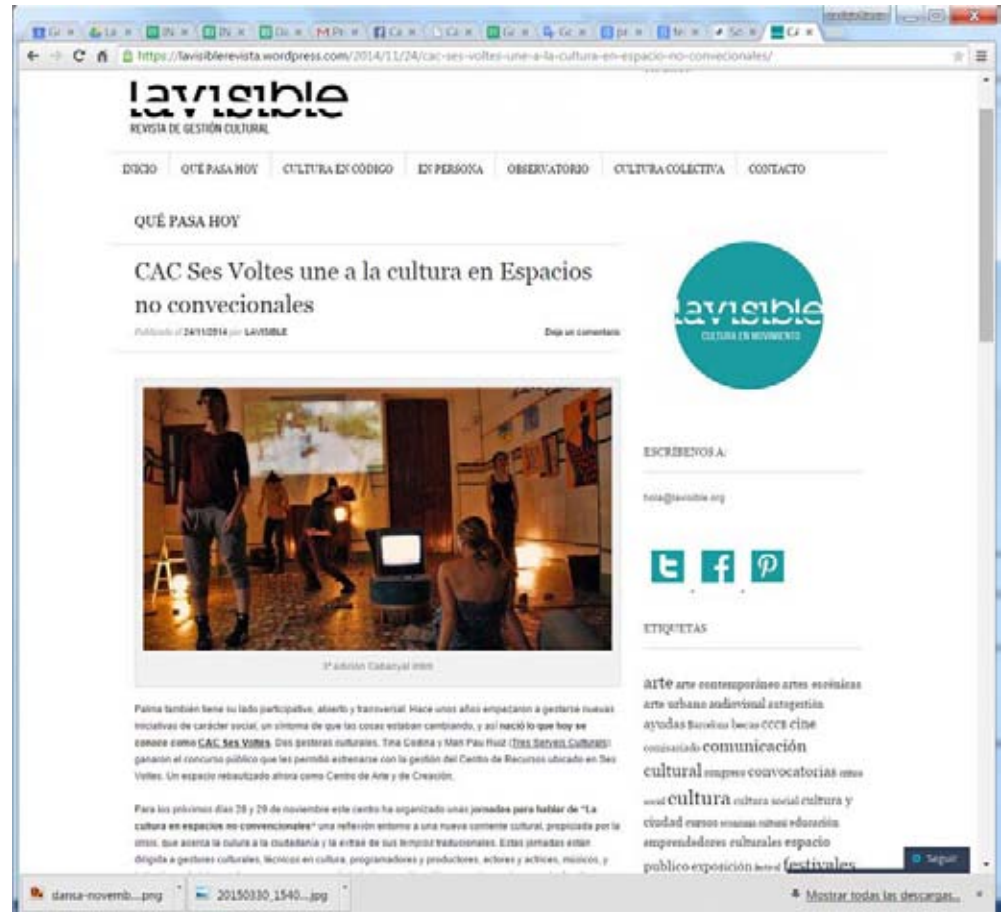


Organizadores y representantes de los entes colaboradores en el evento. ■ Foto: M. A. CARELLAS

- «Ver las obras de todos los artistas en pantalla grande es un verdadero espectáculo»

REVISTA DE GESTIÓ CULTURAL “LA VISIBLE REVISTA”

<http://lavisiblerevista.wordpress.com/2014/11/24/cac-ses-voltes-une-a-la-cultura-en-espacio-no-conveccionales/>



RETALL DE PREMSA - JORNADES LA CULTURA A ESPAIS NO CONVENCIONALS



CAC

**CENTRE
D'ART
I CREACIÓ DE
SES VOLTES**

CAC/2015

Centre d'Art i Creació Ses Voltes
Passeig Dalt Murada, s/n
07001 - Palma - Illes Balears
cacesvoltes@gmail.com



**CENTRE
D'ART
I CREACIÓ DE
SES VOLTES**

2015

GENER, FEBRER, MARÇ 2015

ACTIVITATS PROGRAMADES AL CAC SES VOLTES

ACTIVITATS DE DINAMITZACIÓ

- 1.- Laboratori d'educació artística i creativa
- 2.- Laboratori de moviment
- 3.- Traffic Jam
- 4.- Cicle d'entrevistes arts visuals a Mallorca

ACTIVITATS DE FORMACIÓ TRIMESTRALS

- A.- Dansa Improvisació amb Tomeu Gomila i Puter
- B.- Taller de Dansa i Moviment Concient amb Catalina Carrasco
- C.- Personatges davant càmera amb Diego Ingold
- D.- Introducció al cinema digital amb Àlex Marín
- E.- Children of Corita / Serigrafia DIY amb Carles G.O'D.

ACTIVITATS DE FORMACIÓ PUNTUALS

- F.- *Dibujo Radical* amb Francesc Ruiz
- G.- La Mirada Feminista, implicacions curatorials i en la gestió de l'art.
- H.- Associacions, emprenedors/es i els canvis de la reforma fiscal.
A càrrec d'Eva Frade.

ACTIVITATS EN COL·LABORACIÓ

- 1.- *Fingir Verdaderamente* amb Ernesto Collado

CARTELLS I FLYERS DE LES ACTIVITATS

MEMÒRIA GRÀFICA DE LES ACTIVITATS

CESSIONS D'ESPAI I RESIDÈNCIES

ARTISTES EN RESIDÈNCIA I CESSIONS D'ESPAI

RESIDÈNCIES PER SELECCIÓ

MEMÒRIA GRÀFICA CESSIONS D'ESPAI I RESIDÈNCIES

ACTIVITATS DE DINAMITZACIÓ ESTABLES

1.- LABORATORI EDUCACIÓ ARTÍSTICA I CREATIVA

Es tracta d'una trobada mensual de professionals de l'educació vinculats a les arts visuals i escèniques. L'objectiu bàsic és el de possibilitar un intercanvi i un debat que actualitzi metodologies i projectes sobre educació artística –reglada o no- que, més enllà de procediments i resultats materials, reflexionin sobre allò que les pràctiques artístiques poden aportar a l'educació de l'individu en la seva necessària alfabetització visual i corporal.

2.- LABORATORI MOVIMENT

Dirigit a persones interessades en la investigació del moviment corporal, l'objectiu és ampliar la gamma expressiva a través de l'exploració, utilitzant diferents mètodes que ens permetin desbloquejar i anar més enllà en un procés creatiu i / o de coneixement del propi cos.

Coordinat per Pau Andreu Sitjar.

Dissabtes alterns des del 10 de gener fins al 20 de març.

Horari de 11: 00-13: 00.

Activitat gratuïta

A partir d'abril de 2015 es converteix en una activitat estable del CAC Ses Voltes.

ACTIVITATS DE DINAMITZACIÓ PUNTUALS

3.- TRAFFIC JAM

TRAFFICJAM #4, és una iniciativa dels artistes Kim Dotty Hachmann i Matthias Roth de Berlín, en col.laboració amb Marcos Vidal Font de *Sant Marc* (organització sense anim de lucre) que promou l'intercanvi i la mobilitat dels artistes visuals i la creació d'una xarxa internacional connectada amb els creadors de les Illes Balears.

El CAC Ses Voltes i Can Gelabert, han acollit (en l'edició de 2015) les presentacions d'aquesta iniciativa.

Reservaren la SALA 5 per a parlar, per a realitzar projectes de video junts, i per a presentar-los junts.

Compartiren debats i residència artistes d'Alemanya, Canadà, Lituània, Taiwan, Hong Kong, USA, Bulgària, i també artistes locals com Alberto Ramajo i Blanca Alonso.

4.- CICLE D'ENTREVISTES AMB PILAR RUBÍ I MAGDA ALBIS

CICLE D'ENTREVISTES SOBRE LES ARTS VISUALS A MALLORCA

Amb la intenció d'establir un estat de la qüestió en el panorama local de la creació i la promoció de les arts visuals durant 2015, tot just abans de les eleccions autonòmiques del mes maig, es varen dur a terme una sèrie d'entrevistes amb diferents agents actius, com a representants dels seus respectius sectors: artistes, galeristes, gestors i periodistes.

Les converses han constituït un exercici d'investigació i documentació envers un sector i un moment concrets, a les quals s'hi ha pogut assistir com a espectador/a.

Magda Albis i Pilar Rubí, han estat les encarregades de seleccionar els convidats, que han entrevistat, des d'un doble vessant com a comunicadores i com a comissàries independents.

De l'11 de març al 13 de maig de 2015

Les entrevistes s'han duit a terme cada dimecres a les 19:00h, a partir de la data anunciada.

L'activitat va ser oberta al públic.

L'entrada va ser lliure.

- 11 de març: entrevista a Mercedes Estarellas Amb. Ella ens va parlar sobre la promoció privada de l'art, sobre quin és de la situació de la dona com a gestora a nivell estatal i sobre quin és la seva opinió sobre el funcionament de les institucions públiques dedicades a la difusió i exhibició de l'art contemporani.

Participants: 30 persones

- 18 de març: el convidat va ser Guillermo Rubí (artista). Amb ell, Magda Albis i Pilar Rubí varen parlar sobre quin és el panorama actual de la creació local de les arts visuals, sobre les formes de promoció artística i també, pel seu perfil com a col·leccionista, de qüestions relacionades amb l'adquisició d'obra.

Participants: 10 persones

- 25 de març: Cristina Ros és crítica d'art, comissària i gestora cultural. Fou directora d'Es Baluard entre 2008 i 2012 i actualment dirigeix el diari Ara Balears. Amb ella varen parlar de la gestió d'una institució pública i del paper dels mitjans de comunicació envers la cultura.

Participants: 15 persones.

A.- DANSA IMPROVISACIÓ AMB TOMEU GOMILA I PUTER

Sessions guiades de dansa dirigides per Tomeu Gomila amb música en directe de Puter. Un entrenament amb pautes molt concretes de moviment enfocat a realitzar un treball creatiu de recerca coreogràfica personal sense perseguir un resultat concret o una coreografia fixada. Es tractava d'improvisar seguint la música i les pautes que anaven evolucionant durant la sessió per descobrir moviments que surtin de les dinàmiques habituals del nostre cos.

TOMEU GOMILA

Ballarí, actor, director d'escena. Ha treballat la dansa butoh a Barcelona amb Andrés Corchero. I al Japó amb Min Tanaka, Hisako Horikawa, Kazuo Ohno, Anzu Furukawa. Després de conèixer Andrea Cruz, varen formar la companyia auMents creant espectacles a Mallorca i viatjant per tot el món durant 17 anys, buscant un llenguatge propi en base a la dansa, teatre físic, treball sensorial, treball d'objectes. Actualment fa sessions de dansa amb música en directe buscant la unificació entre la part organitzativa i la part sensitiva del cos.

JOSÉ M. PUIGSERVER - PUTER

Va començar en el món de la música a principis dels 90. Devers l'any 95 amb uns companys varen muntar Satellites, però sempre ha tingut un lloc per integrar diferents grups i diferents propostes musicals, tant a l'illa de Mallorca com a Londres o a la península. Ha experimentat en diferents col·laboracions amb artistes plàstics com Rafel Joan (improvitzacions musicals mentres hi havia la inauguració a la Galeria Pelaires), Joan Alorda (Música per Rotondes), Veru Iché (amb el projecte conjunt que anomenen *El Niño Escrito*). Fa 5 anys el músic Kiko Barrenengoa el convidà a participar com a músic a un espectacle de dansa de la companyia Auments, Spiel, moment en el qual va començar la seva relació musical amb la dansa.

Horari: dilluns de 18 a 20h

Quota: 60€ / trimestre

Mínim 10 persones / **Taller anul·lat per manca de participants**

B.- DANSA I MOVIMENT CONCIENT AMB CATALINA CARRASCO

Valorar la confiança i la experiència, derrotar el dubte, creure amb un/a mateix/a i amb allò que fas. Treballar la espera i la permanència, per deixar sorgir allò que es vol expressar.

Treballar el control i domini corporal i de l'energia de estar connectats.

Practicar el Katsugen (gimnàstica de la cultura Seitai del Japó que d'entre altres beneficis, serveix per a regular).

"Estar connectat significa unir, establir una comunicació. Té a veure amb relaxar-se i estar lúcid". Cristina Llagostera, escriptora.

El mètode de treball es va construir damunt els següents objectius:

- Augmentar la consciència de cada acció i aprofundir en la percepció.
- La utilització conscient de la respiració per ajudar a centrar-se en el que s'està fent.
- La tècnica desde la facilitat i suavitat.
- L'escolta: treball en parelles, grup i coreografies.
- La creativitat a través del moviment personal i particular.
- Treballar des de l'interior de cada un/a cap a fora per a trobar la llibertat en la creació i en el moviment.
- L'organisme des del nostre interior. Augmentar la sensibilitat, l'escolta, la creativitat, el domini de la força/energia. El Katsugen ofereix un treball individual profund. Es tracta d'una pràctica senzilla susceptible d'ésser practicada de manera individual, autònoma i quotidiana. En aquest taller el Katsugen es treballa amb la intenció d'aplicar-lo al treball creatiu i a la tècnica.

DESTINATARIS

Amants de l'art, la dansa, la performance, el teatre.

Professionals, amateurs, estudiants de dansa, teatre, música i art.

CATALINA CARRASCO, ballarina, coreògrafa i performer. Llicenciada per la Universitat Miguel Hernández en Dansa Contemporània va fer servir servir els coneixements adquirits en els més de 10 anys d'experiència com a ballarina, creadora i professora, per realitzar aquest taller.

Horari: dijous de 19 a 21h

Quota: 60€ / trimestre

Participants: 12 persones

C.- PERSONATGES DAVANT CÀMERA / AMB DIEGO INGOLD

A diferència del teatre, per a càmera les escenes solen gravar-se de manera desordenada, els nostres personatges han de rodar fragments aïllats d'una història i fins i tot de vegades, mirant una paret en lloc del seu company. Tot això, acompanyat de la gent al plató parlant d'altres coses, maquilladors/es, crits, i altres, complica bastant la veracitat que li donem al paper que defensem. Els nostres personatges han d'estar molt més interioritzats perquè sapiguem en tot moment com respondrien ells a cada part del guió.

Durant tres mesos es pensava treballar diferents motors creatius per trobar personatges que funcionassin davant de l'objectiu d'una càmera .

Gran part de la feina que es volia dur a terme havia de quedar gravada i la idea era vionar-la junts/es per analitzar-la i millorar-la. Paral·lelament, es pensava treballar dins diferents sets de rodatge creats per alumnes del taller de càmera d'Àlex Marín. OBJECTIU: Crear personatges per treballar davant la càmera y obtindrem un bon material pel video book de cada un/a.

DIRIGIT A: majors d'edat, sense limit. No necessaris coneixements previs, performers, artistes visuals i d'altres disciplines.

METODOLOGIA: treballar des de l'imaginari, l'observació, substitució... crear biografies dels personatges i incorporar a la nostra vida fora de les classes per arribar a respondre com ho faria ell/a.

DIEGO INGOLD

Llicenciat en l'escola d'art dramàtic de les Illes Balears.

Actualment és actor i professor a la companyia i escola TrampaTeatre .

Ha participat a diferents anuncis i curtmetratges, amb directors com Àlex Marín (Foc de Pedra , Somnis d'en B) i Toni Bestart (Foley Artist).

Horari: dijous de 19 a 21h

Quota: 60€ / trimestre

Mínim 10 persones

Taller anul·lat per manca de participants

D.- INTRODUCCIÓ AL CINEMA DIGITAL / AMB ÀLEX MARÍN

Actualment, la tecnologia ens ofereix eines cada vegada més potents per a produir art: fotografia, música, disseny, vídeo, i tot tipus de continguts audiovisuals. En definitiva, activitats artístiques que ens ajuden a treballar i expressar-nos.

En el camp audiovisual, la irrupció massiva i l'ús actual, de les càmeres rèflex (en l'opció vídeo) per a produir tot tipus d'obres audiovisuals, que van des de documentals, curtmetratges, videoclips i fins i tot publicitat, ens han apropat a diferents estètiques molt potents, entre elles l'anhelat look cinematogràfic.

Aquest curs pretenia mostrar les possibilitats de que disposem amb aquestes càmeres. També es pensava resoldre totes aquestes llacunes fotogràfiques, tractament d'arxius, formats, etc. Tractar conceptes tècnics fotogràfics. Introduir als participants en el llenguatge audiovisual i cinematogràfic. Aprendre a operar la càmera amb destresa, a bolcar el material, a manipular-lo i editar-lo. També es pretenia treballar la il·luminació natural i artificial.

Treballar paral·lelament amb el curs d'interpretació orientat a càmera per a actrius i actors, dirigit per Diego Ingold.

ÀLEX MARIN,

Diplomat en cinematografia i master Maisca. Ha dirigit i participat (direcció de fotografia) a diversos curtmetratges i altres peces audiovisuals, que entre altres, han guanyat l'Art jove, Cortogenia, Filmin, Fec festival de cinema internacional (finalista), Festival Internacional de la Publicidad Social 2012. Premi 2011 FIC-CAT i altres. Té anys de experiència al món de la docència.

Horari: dijous de 19 a 21h

Quota: 60€ / trimestre

Mínim 10 persones

Taller anul·lat per manca de participants

E.- CHILDREN OF CORITA / SERIGRAFIA DIY AMB CARLES G.O'D.

PROGRAMA:

Durant els 3 mesos s'ha treballat:

- Diferents usos d'aquest mitjà.
- Aprendre com montar un taller de serigrafia a casa.
- Conèixer els diferents graus de complexitat tècnica.
- Estampació sobre tela
- Estampació sobre paper a una i dues tintes
- Separació de colors en photoshop
- Realització d'un projecte en col·lectiu per finalitzar el taller amb una exposició
- Experimentar.

OBJECTIUS: L'objectiu és arribar a assolir els coneixements bàsics de la tècnica de la serigrafia per poder aplicar-la sense limitacions i perfeccionar les parts del procés que ja es coneixin adaptant-les a les necessitats de cada un(a). També experimentar i fer recerca de maneres d'emprar la tècnica per treure els millors resultats i fer feina en conjunt.

CARLES GARCIA O'DOWD (G.O'D.)

És un artista gràfic i dibuixant i auto-editor hiperactiu llicenciat en Belles Arts per la Universitat de Barcelona. Tot i així es considera autodidacta perquè on més i millor ha après ha estat fora de l'acadèmia. Durant els estudis a Barcelona, Alemanya i Mèxic es va anar interessant cada cop més pel món de l'edició alternativa i els mitjans d'auto-producció, fet que el va portar automàticament cap a una obsessió irracional per la tècnica de la serigrafia. Dita dèria l'ha portat a fer una residència de sis mesos amb el Col·lectiu Le Dernier Cri de Marsella (França), treballar amb el col·lectiu Beehive Colective de Maine (USA), i estampar edicions limitades de serigrafia a llocs com la Fundació Pilar i Joan Miró de Palma, els Tallers d'Ian Cozzens (Providence, USA), Czentrifuga (Berlin, Alemanya), La Fanzinothèque (Poitiers, França) i Ostile (Roma, Itàlia). Vinculat als moviments socials, el punk i el queer és coorganitzador del Gutter Fest (Barcelona) i Crack! Festival (ROMA). També és cofundador de la editorial BOSTA i ha editat multitud de fanzines i serigrafies del 2006 fins ara. Actualment es troba inmers en un ambiciós projecte de dibuix col·laboratiu, ÚTER; amb la seva amiga Tonina Matamalas. (Part del procés creatiu d'ÚTER s'ha duit a terme al CAC Ses Voltes).

Quota: 120€ / trimestre

Horari, dos grups:

- divendres de 16 a 21h

Participants: 13 persones

- dissabtes de 11 a 16h

Participants: 13 persones

F.- CÒMIC RAR AMB FRANCESC RUIZ

TALLER EN COL·LABORACIÓ AMB BOX 27

El taller va incidir en algunes pràctiques contemporànies que es produeixen a l'entorn del còmic i què des de l'amateurisme, l'apropiació i el treball en grup, defensen l'espai del còmic com un lloc d'expressió des-jerarquitzat on no és necessari saber dibuixar i que no distingeix entre lectors i productors. Es va treballar l'importància del dibuix com a eina política així com les seves possibles aplicacions a l'escola, entre d'altres àmbits d'acció.

Continguts: Scott McCloud, Memes, Oubapo, Dibuix Radical, Yaoi, Tijuana Bibles...
Per participar no cal saber dibuixar. Podeu dur els vostres propis estris de dibuix.

FRANCESC RUIZ (Barcelona, 1971) parteix del còmic com a substrat estètic, narratiu i intel·lectual, i també com a material històric i operatiu. El seu treball s'ha exposat individualment a Gasworks (Londres), The Barber Shop (Lisboa), Centre d'Art La Panera (Lleida), Contemporary Image Collective (El Caire), MNCARS (Madrid) o a la Fundació Miró (Barcelona).

Dissabte 17 de gener d'11 a 15h.

Durada: 4 hores

Quota: 25€

Participants: 3 persones

G.- LA MIRADA FEMINISTA, IMPLICACIONS CURATORIALS I EN LA GESTIÓ DE L'ART.

DINS EL CICLE POSCOMISARIAT COORDINAT PER TOLO CAÑELLAS.

El taller va analitzar la construcció d'una "mirada feminista" a través d'una sèrie de discursos artístics que, des de la dècada de 1970 fins a l'actualitat, presenten diferents estratègies per interrompre la mirada patriarcal.

També es va repassar el marc conceptual que va sostenir el projecte de producció, exhibició i difusió d'art i pensament contemporanis que es va dur a terme al Centre Cultural Montehermoso Kulturunea de Vitòria-Gasteiz en el quadrienni 2008-2011. Dirigit a: Comissaris, crítics, galeristes, personal de museus i institucions artístiques, educadors visuals, gestors culturals, artistes, docents i totes aquelles persones interessades en la reflexió sobre l'art actual.

XABIER ARAKISTAIN (Madrid 1966) és feminista, comissari i crític d'art. Viu i treballa a Bilbao. Va ser director del Centre Cultural Montehermoso Kulturunea durant el quinquenni 2007-2011, etapa en la qual el centre va ser pioner en el desenvolupament i l'aplicació de polítiques d'igualtat entre els sexes en els àmbits de l'art, el pensament i la cultura contemporanis. Links: <http://arakis.info/>

Dissabte 14 de març de 10 a 14h i de 16 a 20h

Durada: 8 hores

Quota: 60€

Participants: 11 persones

H.- ASSOCIACIONS, EMPRENEDORS/ES I ELS CANVIS DE LA REFORMA FISCAL. A CÀRREC DE EVA FRANDE

Un curs de formació per respondre a tots les dubtes sobre com muntar una associació, el seu funcionament i les càrregues fiscals que implica.

Vàrem dividir les sessions en dos mòduls: el dia 27 de març de 17 a 21h xerrarem sobre el marc vigent per a la creació d'una associació i les similituds i diferències amb altres figures jurídiques. Al segon mòdul (el dia 28 de març d'11'30 a 13'30h) analitzarem el beneficis i els inconvenients de donar-se d'alta com a autònom/a, i vàrem explicar els canvis que suposa la reforma fiscal que ha entrat en vigor aquest 2015 en l'àmbit de les persones emprenedores i les entitats sense ànim de lucre.

Mòdul 1: divendres 27 de març de 17 a 21h.

Mòdul 2: dissabte 28 de març d'11 a 14h.

Quota dos mòduls: 20€

Quota un mòdul: 15€

Participants: 11 persones

ACTIVITATS EN COL·LABORACIÓ

1.- *FINGIR VERDADERAMENTE* / AMB ERNESTO COLLADO

UNA ACTIVITAT EN COL·LABORACIÓ AMB L'AAPIB (ASSOCIACIÓ D'ACTORS I ACTRIUS DE LES ILLES BALEARS)

ERNESTO COLLADO

(Barcelona, 1974) és actor i creador intermitent de l'escena contemporània barcelonina. Actualment viu i treballa en un petit poble de l'Empordà, on dirigeix, junt amb la Societat Doctor Alonso, el centre de creació Cèl·lula i el Festival MAPA. Dels seus inicis cabareters i undergrounds en conserva una voluntat indestructible de comunicar i una al·lèrgia vital als referents mediàtics. Les seves històries, que confonen sempre realitat i ficció, són delirants, imaginatives i d'efectes secundaris, i tenen com a constant el gust per allò singular. Els seus espectacles, amb l'humor i la música sempre presents, juguen amb les expectatives i les convencions teatrals.

Del 23 a 27 de febrer de 16 a 21h (excepte dj, de 16 a 19h)

Durada: 23 hores

Quota: 100€

Quota per a socis de l'AAPIB: 50€

Participants: 4 persones



**CENTRE
D'ART
I CREACIÓ DE
SES VOLTES**

FLYERS i CARTELLS

ACTIVITATS FORMATIVES GENER, FEBRER, MARÇ 2015



CAC Ses Voltes / Centre d'Art i Creació

Un projecte cultural dinàmic i obert que preten facilitar la creació conjunta contemporània a la nostra ciutat de col·lectius, artistes, entitats i programadors independents per tal d'estimular el desenvolupament de projectes de creació contemporània, tenint una cura especial de les diferents disciplines artístiques com a artífexs del fet creatiu.

CESSIONS D'ESPAI

Al CAC cedim espais de manera gratuïta per a la realització de projectes artístics i creatius dins l'horari habitual del centre (de dilluns a divendres de 16 a 21h i dissabtes d'11 a 21h).

Donada la gratuïtat pensem que seria una bona manera de promoure el procés i obrir aquests processos a la resta de la comunitat creativa local, mostrant el projecte que s'ha duit a terme al CAC Ses Voltes compartint coneixements, oferint una formació puntual en una tècnica que s'hagi utilitzat o simplement obrint el taller un dia a una hora convenida per poder mostrar la feina feta.

Per tenir accés al servei de préstec d'espais i materials s'ha de lliurar degudament emplenat un formulari que podeu sol·licitar al correu electrònic cacsesvoltes@gmail.com

2n TRIMESTRE / gener, febrer i març de 2015

ACTIVITATS DINAMITZACIÓ

- El darrer dimecres de mes:
LABORATORI D'EDUCACIÓ I ART
Possibilitar un intercanvi i un debat sobre educació artística que reflexionin sobre allò que les pràctiques artístiques poden aportar a l'educació.
- Dissabtes alterns de 11 a 13h:
LABORATORI DE MOVIMET
Ampliar la gamma expressiva a través de l'exploració, utilitzant diferents mètodes que ens permetin desbloquejar i anar més enllà en un procés creatiu i/o de coneixement del propi cos. Coordinat per Adriana Mainaut i Pau Andreu Sitjar.
- El primer dijous de mes:
COMPOSICÓ PALMA
tallers, col·loquis, conferències, projeccions de pel·lícules, masterclass, ... al voltant de la tipografia, disseny, calligrafia, lettering, etc. Idea, gestió i direcció a càrrec de Damià Rogger.

ACTIVITATS FORMATIVES TRIMESTRALS

- Dilluns de 17,30 a 19,30h
TALLER DE DANSA
amb Tomeu Gomila i Puter
Quota: 60€/trimestre
- Dimarts de 16 a 21h
INTRODUCCIÓ AL CINEMA DIGITAL
amb Àlex Marín
Quota: 115€/trimestre
- Dimarts de 16 a 19h
PERSONATGES D'AVANT CÀMERA
amb Diego Ingold
Quota: 80€/trimestre
- Dijous de 19 a 21h
DANSA I MOVIMENT CONCIENT
amb Catalina Carrasco
Quota: 60€/trimestre
- Divendres de 16 a 21h
CHILDREN OF CORITA / SERIGRAFIA DIY
amb Carles G.O'D.
Quota: 120€/trimestre

ACTIVITATS FORMATIVES PUNTUALS

- 16 i 17 de gener de 16 a 20h
DIBUJO RADICAL amb Francesc Ruiz
Quota: 30€
- 13 i 14 de març
POST-COMISARIAT amb Arakis
Quota: 60€



Ajuntament de Palma



CAC

**CENTRE
D'ART
I CREACIÓ DE
SES VOLTES**



PERSONATGES DAVANT CÀMERA TALLER INTERPRETACIÓ AMB DIEGO INGOLD

Dimarts de 16 a 19h / Quota: 80€
Del 13 de gener al 31 de març de 2015

ACTIVITAT FORMATIVA TRIMESTRAL

PERSONATGES DAVANT CÀMERA

Moltes vegades és complicat mantenir la calma en un set de rodatge. A diferència del teatre, per a càmera les escenes solen gravar-se de manera desordenada, els nostres personatges han de rodar fragments aïllats d'una història i fins i tot de vegades, mirant una paret en lloc del seu company. Tot això, acompanyat de la gent al plató parlant d'altres coses, maquilladors/es, crits, i altres, complica bastant la veracitat que li donem al paper que defensem. Els nostres personatges han d'estar molt més interioritzats perquè sapiguem en tot moment com respondrien ells a cada part del guió.

Durant aquests tres mesos treballarem diferents motors creatius per trobar personatges que funcionin davant de l'objectiu d'una càmera. Personatges capaços de reaccionar d'una manera versemblant tant a les exigències del director/a, com a estímuls que no ens esperem als que reaccionarem de manera improvisada. Personatges amb els quals no es vegi l'actor/actriu de sota.

No li donen l'Oscar a ningú per fer de si mateix/a. I ja estem cansats de veure'ns. Fem d'altres!

Gran part de la feina que realitzem quedarà gravada i la veurem junts/es per analitzar-la i millorar-la. Paral·lelament, treballarem dins diferents sets de rodatge creats per alumnes del taller de càmera d'Àlex Marín, amb els/les quals trobarem moltíssimes sinèrgies en aquests tres mesos i on podreu actuar davant de més de mitja dotzena de càmeres simultànies.

OBJECTIU: Crear personatges per treballar davant la càmera y obtenir, en els tres mesos del curs, un bon material pel video book de cada un/a.

DIRIGIT A: majors d'edat, sense límit. No necessaris coneixements previs, atreviu-vos performers, artistes visuals i d'altres disciplines!

METODOLOGIA: treballarem des de l'imaginari, l'observació, substitució... crearem biografies dels personatges i les incorporarem a la nostra vida fora de les classes per arribar a respondre com ho faria ell/a.

DIEGO INGOLD

Llicenciat en l'escola d'art dramàtic de les Illes Balears.

Actualment és actor i professor a la companyia i escola TrampaTeatre.

Ha participat a diferents anuncis i curtmetratges, amb directors com Àlex Marín (Foc de Pedra, Somnis d'en B) i Toni Bestart (Foley Artist).

CAC CENTRE
D'ART
I CREACIÓ DE
SES VOLTES

Ajuntament  de Palma

FUNDACIÓ
 Fonors Suredas

CAC

CENTRE
D'ART
I CREACIÓ DE
SES VOLTES



INTRODUCCIÓ AL CINEMA DIGITAL

CINEMA DIGITAL AMB CÀMERES FOTOGRÀFIQUES

AMB ALEX MARIN

Dimarts de 16 a 21h / Quota: 115€

Del 13 de gener al 31 de març de 2015

ACTIVITAT FORMATIVA TRIMESTRAL

INTRODUCCIÓ AL CINEMA DIGITAL

Actualment, la tecnologia ens ofereix eines cada vegada més potents per a produir art: fotografia, música, disseny, vídeo, i tot tipus de continguts audiovisuals. En definitiva, activitats artístiques que ens ajuden a treballar i expressar-nos.

En el camp audiovisual, la irrupció massiva i l'ús actual, a nivell indie, de les càmeres rèflex (en l'opció vídeo) per a produir tot tipus d'obres audiovisuals, que van des de documentals, curtmetratges, videoclips i fins i tot publicitat, ens han apropat a diferents estètiques molt potents, entre elles l'anhelat look cinematogràfic.

Aquest curs pretén mostrar les possibilitats de que disposem amb aquesta rèflex que et van regalar per a Nadal, i que fins ara només has emprat en mode automàtic. Si tens nocions més avançades, també es resoldran totes aquestes llacunes fotogràfiques que obviem, tractament d'arxius, formats, etc. Tractarem conceptes tècnics fotogràfics. Ens introduïrem en el llenguatge audiovisual i cinematogràfic. Aprendre a operar la càmera amb destresa, a bolcar el material, a manipular-lo i editar-lo. També explorarem com treballar amb il·luminació natural i artificial. (No és imprescindible dur càmera, però millor si la dux).

Treballarem paral·lelament amb el curs d'interpretació orientat a càmera per a actrius i actors, dirigit per Diego Ingold, que ens permetrà explorar conjuntament el llenguatge de la tècnica audiovisual. Un curs que barrejarà moltes pràctiques amb classes magistrals. Una trobada que promet ser un fèrtil espai d'experimentació, treball i aprenentatge del que tothom aprendrà moltes coses, això segur.

ÀLEX MARIN,

Diplomat en cinematografia i master Maïscà. Ha dirigit i participat (direcció de fotografia) a diversos curtmetratges i altres peces audiovisuals, que entre altres, han guanyat l'Art Jove, Cortogenia, Filmin, Fec festival de cinema internacional (finalista), Festival Internacional de la Publicidad Social 2012. Premi 2011 FIC-CAT i altres. Té anys de experiència al món de la docència.

CAC
CENTRE
D'ART
I CREACIÓ DE
SES VOLTES

Ajuntament de Palma

FUNDACIÓ
BENEFICÈNCIA



**CENTRE
D'ART
I CREACIÓ DE
SES VOLTES**



TALLER DE DANSA

AMB TOMEU GOMILA (DANSA) I PUTER (MÚSICA)

Dilluns de 17,30 a 19,30h / Quota: 60€

Del 12 de gener al 30 de març de 2015

ACTIVITAT FORMATIVA TRIMESTRAL

TALLER DE DANSA

Sessions guiades de dansa dirigides per Tomeu Gomila amb música en directe de Puter. Un entrenament amb pautes molt concretes de moviment enfocat a realitzar un treball creatiu de recerca coreogràfica personal sense perseguir un resultat concret o una coreografia fixada. Es tracta d'improvisar seguint la música i les pautes que van evolucionant durant la sessió per descobrir moviments que surtin de les dinàmiques habituals del nostre cos. Treballar amb l'imprevist, cercar l'inesperat i arribar a un estat d'unificació del cos i de la ment que ens permeti entrar en connexió amb una dansa pròpia de cada un/a.

OBJECTIUS: proposta de recerca sobre el cos i la presència física dirigit a ballarins/es, actrius i actors de teatre físic, performers, artistes visuals, i a persones interessades en aprofundir en el treball de percepció i experimentació sensorial. Anem a potenciar totes les relacions que podem establir amb el nostre cos a través d'estímul interns (emoció, imaginació, memòria dels sentits) i externs (relació amb l'espai i amb el so).

METODOLOGIA:

- *Body-weather* és un treball ideat pel mestre i ballari Min Tanaka, i per la coreògrafa i ballarina Hisako Horikawa. Desenvolupat en diferents laboratoris en tot el món, és un treball bàsic per preparar la ment i el cos en el desenvolupament dels processos creatius.
- Jocs i exercicis dirigits a potenciar la percepció a través del cos i els sentits.
- Treball d'improvisació sobre pautes concretes de moviment i amb estímuls per a la imaginació.
- A partir dels exercicis, cercarem un camí que ens porta a la dansa i cap a una reflexió sobre el cos en relació amb espai (hàbitat) i amb la societat (el cos social).

TOMEU GOMILA

Ballari, actor, director d'escena. Vaig treballar la dansa butoh a Barcelona amb Andrés Corchero. I al Japó amb Min Tanaka, Hisako Horikawa, Kazuo Ohno, Anzu Furukawa. Després de conèixer Andrea Cruz, vàrem formar la companyia *ouMents* creant espectacles a Mallorca i viatjant per tot el món durant 17 anys, cercant un llenguatge propi en base a la dansa, teatre físic, treball sensorial, treball d'objectes. Actualment faig sessions de dansa amb música en directe buscant la unificació entre la part organitzativa i la part sensitiva del cos.

JOSÉ M. PUIGSERVER - PUTER

Vaig començar en això de la música a principis dels 90. Devers l'any 95 amb uns companys vàrem muntar *Satellites*, la banda amb la qual he viscut i crescut com a músic, però sempre he tingut un lloc per integrar diferents grups i diferents propostes musicals, tant a l'illa de Mallorca com a Londres o a la península. La música per a mi sempre ha tingut una forta relació amb les distintes arts i això m'ha duit a experimentar en diferents col·laboracions amb artistes plàstics com Rafei Joan (improvitzacions musicals mentre hi havia la inauguració a la Galeria Pelaires), Joan Alorda (Música per Rotondes), Veru Iché (amb el projecte conjunt que anomenem *El Niño Escrito*). Fa 5 anys el músic Kiko Barrenegoa em convidà a participar com a músic a un espectacle de dansa de la companyia *Auments*, Spiel, moment en el qual comença la meua relació musical amb la dansa. Sóc amic de les improvisacions, de la recerca de la capacitat evocadora d'atmosferes, de la relació entre música i moviment, del trobat fruit de la recerca continua de noves maneres d'expressió.



Ajuntament de Palma



CAC

CENTRE
D'ART
I CREACIÓ DE
SES VOLTES



DANSA I MOVIMENT CONSCIENT

AMB CATALINA CARRASCO

Dijous de 19 a 21h / Quota: 60€

Del 20 de gener al 26 de març de 2015

ACTIVITAT FORMATIVA TRIMESTRAL

TALLER DE DANSA I MOVIMENT CONSCIENT

Valorar la confiança i la experiència, derrotar el dubte, creure amb un/a mateix/a i amb allò que fas. Treballar la espera i la permanència, per deixar sorgir allò que es vol expressar.

Treballar el control i domini corporal i de l'energia de estar connectats.

Practicar el Katsugen (gimnàstica de la cultura Seitai del Japó que d'entre altres beneficis, serveix per a regular). "Estar connectat significa unir, establir una comunicació. Té a veure amb relaxar-se i estar lúcid". Cristina Llagostera, escriptora.

El mètode de treball es construirà damunt els següents objectius:

- Augmentar la consciència de cada acció i aprofundir en la percepció.
- La utilització conscient de la respiració per ajudar a centrar-se en el que s'està fent.
- La tècnica desde la facilitat i suavitat.
- L'escolta: treball en parelles, grup i coreografies.
- La creativitat a través del moviment personal i particular.
- Treballar des de l'interior de cada un/a cap a fora per a trobar la llibertat en la creació i en el moviment.
- L'organisme des del nostre interior. Augmentar la sensibilitat, l'escolta, la creativitat, el domini de la força/energia. El Katsugen ofereix un treball individual profund. Es tracta d'una pràctica senzilla susceptible d'ésser practicada de manera individual, autònoma i quotidiana. En aquest taller el Katsugen es treballa amb la intenció d'aplicar-lo al treball creatiu i a la tècnica.

DESTINATARIS

Amants de l'art, la dansa, la performance, el teatre.

Professionals, amateurs, estudiants de dansa, teatre, música i art.

CATALINA CARRASCO, ballarina, coreògrafa i performer.

Llicenciada per la Universitat Miguel Hernández en Dansa Contemporània farà servir els coneixements adquirits en els més de 10 anys de experiència com a ballarina, creadora i professora, per realitzar aquest taller. Ha format part de companyies a Madrid, Barcelona, Mallorca, Chile y Alemania.

En els seus tallers treballa mitjançant tècniques de la dansa contemporània com ara el Release, el Contact, el Limon o el Gaga, juntament amb la pràctica del Katsugen i la improvisació.

Influències en el treball de Catalina Carrasco:

- De la performance, com a disciplina artística, recollim la diferència entre representar o estar. Ens interessa l'estar, el travessar límits i eliminar barreres.
- De la improvisació recollim l'estar aquí i ara, l'entrega a la interpretació i la intensitat de l'execució.
- De la tècnica de dansa recollim el coneixement, control i les habilitats corporals.
- De la pràctica del Katsugen prenem la connexió, el control de les emocions, el coneixement de la força i explotar, en la mida del possible, el potencial del performer.

CAC
CENTRE
D'ART
I CREACIÓ DE
SES VOLTES

Ajuntament de Palma

FUNDACION
Catalina Carrasco



**CENTRE
D'ART
I CREACIÓ DE
SES VOLTES**



CHILDRENS OF CORITA

CURS DE SERIGRAFIA DIY AMB CARLES G.O'D.

Divendres de 16 a 21h / Quota: 120€

Del 9 de gener al 27 de març de 2015

ACTIVITAT FORMATIVA TRIMESTRAL

SERIGRAFIA DIY

Alguna vegada has volgut fer tu mateix(a) les portades del nou vinil de la teva banda? O camisetes amb un missatge provocador per a la teva propera performance col·lectiva? O bosses de tela amb el logo de la teva galeria, com fa la gent cool de Berlín? O cartells i ferratines de la teva mini-editorial de fanzines i cassetes? O una tirada limitada d'un dibuix teu en edició signada i seriada en paper Hahnemühle de cotó de 300gr? O paper de paret psicodèlic per foliar el teu nou estudi i part de la plaça on es troba? Tela estampada per fer el decorat de la teva pròxima obra de teatre? Paper de regal d'autor(a)? Punts de llibre exclusius? Banderoles per la teva nova peça de dansa/videoart? Pepes de tela cosides per regalar als 20 primers assistents a la teva pròxima inauguració?

Si vols anar "a lo fàcil" i deixar la producció de les teves idees en mans d'una màquina sense ànima, vés directament a "copyfast" o "teraprint", on tot ho fan digital i els resultats semblen propaganda d'un gran magatzem. O deixa't una fortuna a empreses de serigrafia especialitzades i menja macarrons durant els següents tres anys. Però si el que t'interessa és aconseguir bons resultats, controlar el procés de producció de principi a final, adaptar-lo a les teves necessitats, estalviar recursos i ésser l'enveja del teu barri, el que necessites és la "SERIGRAFIA DIY" (DIY=fes-ho tu mateix/a)

PROGRAMA:

Durant els 3 mesos que duri aquest taller farem:

- Un repàs pels diferents usos d'aquest mitjà i per com diferents artistes l'han emprat al llarg dels anys
- Aprendre com montar-mos un taller de serigrafia a casa, així com les nostres pròpies eines de feina.
- Conèixer els diferents graus de complexitat tècnica en base a les nostres possibilitats.
- Estampació sobre tela
- Estampació sobre paper a una i dues tintes
- Separació de colors en photoshop
- Realització d'un projecte en col·lectiu per finalitzar el taller amb una exposició
- Experimentar!!!!

OBJECTIUS: L'objectiu és arribar a assolir els coneixements bàsics de la tècnica de la serigrafia per poder aplicar-la sense limitacions i perfeccionar les parts del procés que ja es coneixen adaptant-les a les necessitats de cada un(a). També experimentar i fer recerca de maneres d'emprar la tècnica per treure els millors resultats i fer feina en conjunt.

A QUI VA DIRIGIT? A qualsevol persona de més de 16 anys que tingui inquietuds creatives/gràfiques, ganes d'embutir-se les mans i a qui no li assasti fer feina en grup.

CARLES GARCIA O'DOWD (G.O'D.)

És un artista gràfic i dibuixant i auto-editor hiperactiu llicenciat en Belles Arts per la Universitat de Barcelona. Tot i així es considera autodidacta perquè on més i millor ha estat fora de l'acadèmia. Durant els estudis a Barcelona, Alemanya i Mèxic es va anar interessant cada cop més pel món de l'edició alternativa i els mitjans d'auto-producció, fet que el va portar automàticament cap a una obsessió irracional per la tècnica de la serigrafia. Dita dèria l'ha portat a fer una residència de sis mesos amb el Col·lectiu Le Dernier Cri de Marsella (França), treballar amb el col·lectiu Beehive Collective de Maine (USA), i estampar edicions limitades de serigrafia a llocs com la Fundació Pilar i Joan Miró de Palma, els Tallers d'Ian Cozzens (Providence, USA), Czentrifugo (Berlín, Alemanya), La Fanzinothèque (Poitiers, França) i Ostile (Roma, Itàlia). Vinculat als moviments socials, el punk i el queer és coorganitzador del Gutter Fest (Barcelona) i Crock! Festival (ROMA). També és cofundador de la editorial BOSTA i ha editat multitud de fanzines i serigrafies del 2006 fins ara. Actualment es troba immers en un ambiciós projecte de dibuix col·laboratiu, ÚTER; amb la seva amiga Tonina Matamalas. (Part del procés creatiu d'ÚTER s'ha duit a terme al CAC Ses Voltes).



Ajuntament de Palma





taller CÒMIC RAR amb Francesc Ruiz

Dissabte 17 de gener d'11 a 15h.
Durada: 4 hores
Preu: 25€

El taller vol incloure en algunes pràctiques contemporànies que es desenvolupen a l'entorn del còmic i que des de l'antropocènic, l'apropiació i el treball en grup, defensen l'espai del còmic com un tipus d'expressió des-privatitzat on no és necessari saber dibuixar i que no distingeix entre lector i productor. Es treballarà la seva importància com a eina política així com les seves possibles aplicacions a l'escola, entre d'altres àmbits d'acció.

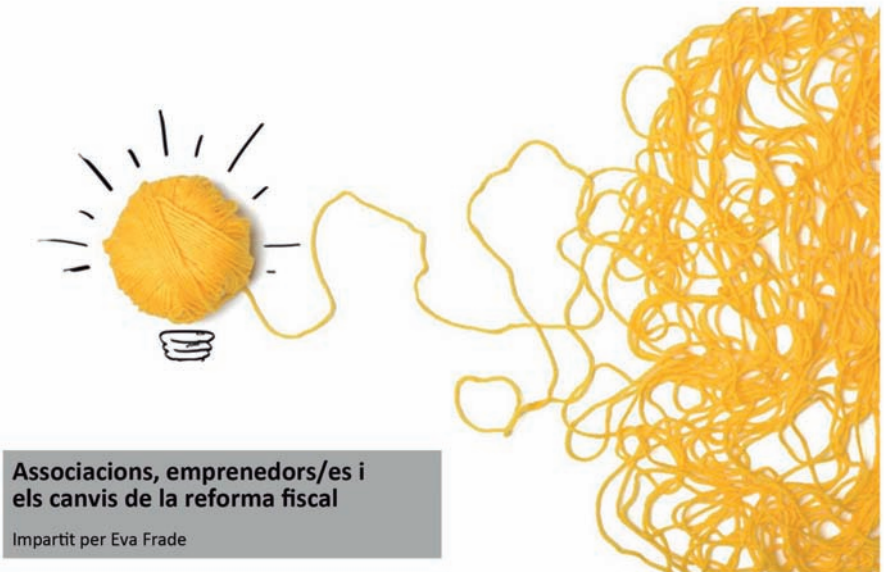
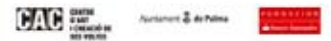
Contingut: Scott McCloud, Memes, Dubajo, Dibux Radical, Yari, Tiquana Bibles...

Places limitades (18 participants)

Per participar no cal saber dibuixar. Podreu dur els vostres propis eixos de dibuix.

Francesc Ruiz (Barcelona, 1971)

Parteix del còmic com a substrat estètic, narratiu i intel·lectual, i també com a material històric i operari. Aporta la modalitat de comentari o desenvolupament del real en treballs de la comedia, la sátira, la reutilització o l'assemblatge, entre altres usos, genera històries possibles que reben-ten els engranats a través dels quals es construeixen les identitats socials i individuals, la identitat sexual o també la identitat de la veu. El seu treball s'ha exposat individualment a llavors (Londres), The Barber Shop (Londres), Centre d'Art La Panera (Ginebra), Contemporary Image Collective (El Cairo, Egipte), ocupant a a la Fundació Antoni Gaudí (Barcelona). Ha participat en exposicions col·lectives com "Durant els nostres dies. Altres Cartografies del 80", MACBA, "Sonada Violenta" MOCA Bixby, "Arqueologia", Malabro Madrid, "The Last Pixel, The Last Newspaper", New Museum, New York, o "To Illustrate and Multiply an Open Book" (MOCA Los Angeles). És un dels quatre artistes que participà a la primera Biennial de Venècia dins del projecte "Los Super" comisariat per Martí Manó pel Palau de l'Esport.



Associacions, emprenedors/es i els canvis de la reforma fiscal

Impartit per Eva Frade

ACTIVITAT FORMATIVA PUNTUAL

Un curs de formació per respondre a tots els dubtes sobre com muntar una associació, el seu funcionament i les càrregues fiscals que implica.

Hem dividit aquestes sessions en dos mòduls: el proper dia 27 de març de 17 a 21h xerrarem sobre el marc vigent per a la creació d'una associació i les similituds i diferències amb altres figures jurídiques.

Al segon mòdul (el dia 28 de març d'11'30 a 13'30h) analitzarem el benefici i els inconvenients de donar-se d'alta com a autònom/a, i explicarem els canvis que suposa la reforma fiscal que ha entrat en vigor aquest 2015 en l'àmbit de les persones emprenedores i les entitats sense ànim de lucre.

Mòdul 1: divendres 27 de març de 17 a 21h.

Mòdul 2: dissabte 28 de març d'11 a 14h.

Quota dos mòduls: 20€

Quota un mòdul: 15€

Informació i inscripció: cacsesvoltes@gmail.com

MEMÒRIA GRÀFICA

ACTIVITATS FORMATIVES i de DINAMITZACIÓ
GENER, FEBRER, MARÇ 2014



- 1.- DANSA I MOVIMENT CONCIENT a càrrec de Catalina Carrasco. Taller trimestral.
- 2.- CÒMIC RAR a càrrec de Francesc Ruiz. Activitat formativa puntual.
- 3 i 4.- "FINGIR VERDADERAMENTE" a càrrec d'Ernesto Collado. Activitat puntual.
- 5.- LA MIRADA FEMINISTA... a càrrec de Xabier Arakistain. Activitat formativa puntual.
- 6.- ASSOCIACIONS, EMPRENEDORS/ERS I ELS CANVIS EN LA REFORMA FISCAL, a càrrec d'Eva Frade. Activitat formativa puntual.



1, 2, 3 i 4 .- CHILDREN OF CORITA - SERIGRAFIA DIY a càrrec de Carles G.O'D.
5.- LABORATORI DE MOVIMENT
6.- LABORATORI D'EDUCACIÓ I ART



**CENTRE
D'ART
I CREACIÓ DE
SES VOLTES**

CESSIIONS D'ESPAI I RESIDÈNCIES

PAU ANDREU SITJAR

Data Petició: 01/12/2014 13:54:15

Tipus d'activitat: experimentació dansa i moviment.

Dates Cessió d'Espai: Dissabte 13 de desembre de 11.00 a 13.00

Sala: 7

Material: Projector 1, Moble per projector, Linóleum (pel terra)

NÚRIA LLOMPART

Data Petició: 29/11/2014 13:02:23

Tipus d'activitat: realització del projecte de fi de curs de fotografia artística a l'escola superior de disseny. El projecte s'anomenava "geometría inerte".

Dates Cessió d'Espai: gener i febrer 2015

Sala: 4

Material: taules, cadires, peanes, plotter

TOMAS ABSOLON

Data Petició: 22/09/2014

Tipus d'activitat: Explorar la morfologia específica de l'illa a la recerca de fragments i després transferir aquests impulsos visuals en la pintura.

Dates Cessió d'Espai: 6 al 31 de gener de 2015

Sala: 2

Material: 2 taules

JOAN AGUILÓ

Data Petició: 05/12/2014 13:10:56

Tipus d'activitat: Realitzar un mural sobre fusta de 10x0,90 metres de la vorera de la mar. Pretén arribar a ser una finestra per un espai tancat i despersonalitzat. I alhora, donar un impuls al projecte d'art urbà "herois anònims" que pretén representar la identitat mallorquina a través de personatges extrets de la gent de la nostra illa i que puguin ser representatius, per una raó o una altra, de la nostra identitat.

Dates Cessió d'Espai: febrer i març 2015

Sala: 2

Material: taula, projector

CLAUDIO CAPELLINI

Data Petició: 09/12/2014 21:41:13

Tipus d'activitat: dibuix en tres dimensions

Dates Cessió d'Espai: febrer i març 2015

Sala: 3

Material: taula, projector

ASSOCIACIÓ D'ARTISTES VISUALS DE LES ILLES BALEARS

Data petició: 5/01/2015

Tipus d'activitat: Es va dur a terme una reunió, amb el suport de l'AAVIB, dels artistes afectats pel projecte INTERPRETANT RAMON LLULL, L'AMIC I L'AMAT

Dates de cessió d'espai: 9/01/2015

Sala: 7

Material sol·licitat: taules i cadires

PEDRO MAS ROA (en representació de l'AAPIB)

Data petició: 8/01/2015

Tipus d'activitat: Varen realitzar les I Jornades de Teatre a les Balears

Dates de cessió d'espai: 16 i 17/01/2015

Sala: 7

Material sol·licitat: No es va sol·licitar material

BARTOMEU GOMILA GRAU

Data petició: 9/01/2015

Tipus d'activitat: Va crear un espectacle de dansa per a espais no convencionals "Room Josef K"

Dates de cessió d'espai: 1-30/03/2015 - residència anul·lada

Sala: 1

Material sol·licitat: Càmera vídeo SONY hxr-nx5E, Trípode vídeo, Càmera fotogràfica CANON EOS 7D+15-25 IS, Trípode foto .

ASSOCIACIÓ D'ARTISTES VISUALS DE LES ILLES BALEARS

Data petició: 16/01/2015

Tipus d'activitat: Es va celebrar una assemblea de l'AAVIB i Acció artística per a la col·locació del bici-carro "Atomòbil" al CAC Ses Voltes.

Dates de cessió d'espai: 14/02/2014

Sala: 7

Material sol·licitat: No es va sol·licitar material

LETICIA GARCÍA GÓMEZ

Data petició: 8/02/2015

Tipus d'activitat: Va preparar una obra de teatre per ESADIB

Dates de cessió d'espai: 7/02/2015

Sala: 7

Material sol·licitat: No es va sol·licitar material

VALERIA WILTER BALLESTER

Data petició: 10/02/2015

Tipus d'activitat: Han realitzat assajos de Las Magdalenas, experimentació teatre.

Dates de cessió d'espai: Març 2015

Sala: 7

MARIO KRSEK

Data petició: 16/02/2015

Tipus d'activitat: Va realitzar una sessió d'improvisació

Dates de cessió d'espai: 16/02/2015

Sala: 7

Material sol·licitat: Ordinador PC, Projector 1

ANTONINA MATAMALAS

Data petició: 27/02/2015

Tipus d'activitat: Va editar un vídeo projecte "Mujeres Valientes" resultat del taller "Contra-representacions audiovisuals" impartit a Es Baluard.

Dates de cessió d'espai: 27/02/2015

Sala: 5

Material sol·licitat: Ordinador MAC PRO Xeon Quad Core 640Gb - 8Gb RAM

DIOCLES LAIME

Data petició: 1/03/2015

Tipus d'activitat: gravat a punta seca per a un projecte que gira entorn a l'ira.

Dates de cessió d'espai: 16,17,18, 23,24 i 25/03/2015

Sala: Teatre

Material sol·licitat: Tòrcul i materials de gravat

ANTONINA MATAMALAS

Data petició: 6/03/2015

Tipus d'activitat: Va editar un nou muntatge de "Mujeres reales"

Dates de cessió d'espai: 7/03/2015

Sala: 5

Material sol·licitat: Ordinador MAC PRO Xeon Quad Core 640Gb - 8Gb RAM

SEBASTIÀ MAS RAMIS

Data petició: 6/03/2015

Tipus d'activitat: Va realitzar estampació serigràfica de caràtula de vinil

Dates de cessió d'espai: 9-12/03/2015

Sala: Teatre

Material sol·licitat: materials de l'àrea de serigrafia

JOSÉ GUINDOS BERMÚDEZ

Data petició: 18/03/2015

Tipus d'activitat: Va realitzar estampació serigràfica

Dates de cessió d'espai: 19 i 26/03/2015

Sala: Teatre

Material sol·licitat: materials de l'àrea de serigrafia

RESIDÈNCIES PER SELECCIÓ

CLARA GARCÍA FRAILE I LIDIA DE PEDRO

THE DOOR PROJECT

La residència va consistir en la preparació, producció i muntatge de materials de vídeo per a una nova sèrie d'instal·lacions dins del projecte *The Door Project*.

Un dels vídeos es va gravar a les oficines del Casal Sollerí.

The Door Project són instal·lacions quinètiques audiovisuals en les quals l'espectador es veu confrontat, interpel·lat o convidat a participar d'escenes o interactuar amb personatges observables després de l'espill d'una porta tancada que no es pot obrir. Més informació: www.meandthemachine.co.uk/doorproject/

Data Petició: 07/01/2015 - Dates Cessió d'Espai: del 15 de gener al 17 de febrer

Sala: 1 - Material: taules, ordinador MAC

MEMÒRIA GRÀFICA RESIDÈNCIES I CESSIONS D'ESPAI

1



2



3



4



5



6



- 1.- CLAUDIO CAPELLINI, inici residència.
- 2.- DIOCLES LAIME, MARC LOBERTO i BLANCA GERVILLA, gravat.
- 3.- NÚRIA LLOMPART, fotografia.
- 4.- NÚRIA LLOMPART, fotografia. RETORN: mostra del treball duit a terme al CAC.
- 5.- JOAN AGUILÓ, realització mural.
- 6.- JOAN AGUILÓ, realització mural.

Reunions, visites i assessoraments

19/01/2015	Anna Vidal Coma	Assessorament projecte
27/01/2015	David Oliver	Assessorament projecte
28/01/2015	Joana M Riera/Mònica Fuster	Assessorament projecte
02/02/2015	Aina Jimeno	Reunió
03/02/2015	Carles GOD	Reunió
03/02/2015	Cristina Llorente	Reunió
10/02/2015	Marta Zein	Visita
10/02/2015	Alex i Diego Ingold	Reunió
10/02/2015	UIB al CAC (Arquitectives)	Visita
13/02/2015	Jokin Aizpuru	Visita
16/02/2015	Eva Frade	Reunió
16/02/2015	Piedad Solans	Reunió
18/02/2015	Ximena Bianco (London)	Visita
19/02/2015	Joan Oliver	Reunió
23/02/2015	M.Albis i P. Rubí	Reunió
24/02/2015	AATOMIC	Reunió
02/03/2015	Pau Andreu Sitjar	Reunió
03/03/2015	Laura (Dinamo)	Reunió
03/03/2015	Pràctiques UOC	Reunió
03/03/2015	Traffic Jam	Reunió
05/03/2015	Traffic Jam	Reunió
09/03/2015	Participació a AIR ARRAY a Matadero Madrid	
16/03/2015	Conxa Vidal	Visita
16/03/2015	Elena i Irene (pràctiques UOC)	Reunió
16/03/2015	Traffic Jam	Reunió
17/03/2015	Elisenda Farré	Reunió
19/03/2015	Claudio Capellini	Visita
24/03/2015	Rosa García	Assessorament projecte
31/03/2015	Jean-Marc Serrano	Assessorament
31/03/2015	Laia Dinamo	Reunió
31/03/2015	Vicky Pericàs	Presentació proposta

PREMSA

Retall de premsa del diari ULTIMA HORA, 30 de març de 2015.
Informa del treball desenvolupat per un dels artistes residents.



Retall de premsa sobre TRAFFIC JAM 2015





**CENTRE
D'ART
I CREACIÓ DE
SES VOLTES**

2015

ABRIL, MAIG 2015

ACTIVITATS PROGRAMADES AL CAC SES VOLTES

ACTIVITATS DE DINAMITZACIÓ

- 1.- Laboratori d'educació artística i creativa
- 2.- Cicle d'entrevistes arts visuals a Mallorca
- 3.- Presentació del col·lectiu "Beehive Collective"
- 4.- Palma Brunch'15
- 5.- Sant Jordi, dia del llibre
- 6.- Taula rodona fanzines
- 7.- Com realitzar activitats culturals a l'espai públic?

ACTIVITATS DE FORMACIÓ

- A.- Càmera vs Actrius/Actors - Càmera, a càrrec d'Alex Marín
- B.- Càmera vs Actrius/Actors - Interpretació, a càrrec de Diego Ingold
- C.- Taller de Dansa i Moviment Concient amb Catalina Carrasco

ACTIVITATS DE FORMACIÓ PUNTUALS

- D.- *Workshop* a càrrec de Maria Acaso
- E.- *Puslo estético - Puslo poético*, a càrrec de Ana Laura Aláez

ACTIVITATS EN COL·LABORACIÓ

- 1.- Assajos companyies participants al festival de Palma amb la Dansa'15
- 2.- El cos dramàtic, mim i figures corporals, a càrrec Hugo Suárez. Taller en col·laboració amb el 17è Festival Internacional de Teatre de Teresetes.

CARTELLS I FLYERS DE LES ACTIVITATS

MEMÒRIA GRÀFICA DE LES ACTIVITATS

CESSIONS D'ESPAI I RESIDÈNCIES

ARTISTES EN RESIDÈNCIA I CESSIONS D'ESPAI

RESIDÈNCIES PER SELECCIÓ

MEMÒRIA GRÀFICA CESSIONS D'ESPAI I RESIDÈNCIES

PREMSA



**CENTRE
D'ART
I CREACIÓ DE
SES VOLTES**

ABRIL, MAIG 2015

ACTIVITATS DE DINAMITZACIÓ

1.- LABORATORI EDUCACIÓ ARTÍSTICA I CREATIVA

Continúa l'activitat iniciada l'octubre de 2014.

Tots els darrers dimecres de mes de 17h a 19h

Participants: 10 persones

2.- CICLE D'ENTREVISTES ARTS VISUALS A MALLORCA

Continúa l'activitat iniciada el març de 2015.

Les entrevistes s'han duit a terme cada dimecres a les 19:00h, a partir de la data anunciada.

L'activitat va ser oberta al públic.

L'entrada va ser lliure.

- 1 d'abri: l'entrevista va ser amb l'artista Marta Pujades (Palma, 1990) amb la qual varen parlar de les primeres passes en la carrera artística. Pujades ens va oferir la seva visió del panorama artístic actual i la seva opinió sobre les diferents pràctiques a les quals s'enfronten els artistes anomenats emergents.

Participants: 16 persones

- 8 d'abril: Xavier Fiol (galerista i actual president d'Art Palma) varen parlar sobre la situació i els reptes del galerisme a Mallorca, a més de conèixer l'evolució de les iniciatives de l'associació Art Palma. També li preguntaren per la seva opinió sobre el panorama local dels centres difusors d'art contemporani.

Participants: 19 persones

- 15 d'abril: l'entrevista va ser a Pilar Ribal, directora de la Fundació Palma Espais d'Art. Vàrem conèixer la seva visió sobre la gestió d'un centre públic i el cas concret del Casal Solleric. A més i com cada setmana, es va demanar a la convidada la seva valoració del panorama artístic actual local.

Participants: 10 persones

- 22 d'abril: L'entrevistat serà el comissari Fernando Gómezdelacuesta amb ell varen parlar de la seva professió i la relació amb les institucions públiques, els galeristes i els artistes. També vàrem la seva opinió sobre l'estat del sector de les arts visuals a l'illa.

Participants: 13 persones

- 29 d'abril: l'entrevista va ser a l'artista Pep Llambías. Vàrem conèixer de quina manera s'ha desenvolupat la seva carrera artística, quina és la seva opinió del panorama actual i la seva visió sobre l'escena local.

Participants: 10 persones

3.- PRESENTACIÓ DE “BEEHIVE COLLECTIVE” ACTIVITAT CULTURAL PUNTUAL

El Col·lectiu de Disseny La Colmena és un grup artístic, activista, completament de voluntariat, i increïblement motivat. Es comprometen per mitjà de la creació col·laborativa d'imatges, sense dret d'autor, que serveixen com a eines educatives i organitzatives.

A través de converses amb les comunitats afectades, escolten històries complexes i d'impacte global. Treballen anònimament com a traductors de paraula a imatge per relatar aquestes històries.

Son reconeguts principalment per les campanyes gràfiques de narratius expansius però també duen a terme una tasca de creació de pensament entre les comunitats a què pertanyen. Creen gràfics, comparteixen històries, realitzen gires amb el seu treball, es connecten amb esforços locals i globals i donen forma a la seva experiència col·lectiva.

El CAC Ses Voltes, va acollir la visita d'un dels seus representants per tal de poder donar a conèixer a la comunitat artística local el treball d'aquest col·lectiu.

PRESENTACIÓ DEL “BEEHIVE COLLECTIVE” a càrrec de Tyler B.
Organització i traducció: Carles G.O'D.

Dissabte 4 d'abril a les 12h al CAC Ses Voltes
Activitat oberta i gratuïta
Participants: 35 persones

4.- ARTPALMA BRUNCH'15

La nova etapa del Centre d'Art i Creació de Ses Voltes ha permès que uns 50 creatius, artistes, col·lectius o projectes culturals de la nostra ciutat hagin pogut treballar als espais que oferim, experimentant a través d' infinitat de processos.

Pel PALMA BRUNCH vàrem voler mostrar com és el dia a dia del nostre espai, obrint els 4 estudis, en els quals els artistes que estaven en residència en aquells moments, varen estar treballant i explicant els seus projectes a les persones que ens varen visitar.

A més, vàrem inaugurar una mostra del treball duit a terme al taller de serigrafia “Children of Corita”, coordinat per Carles G.O'D. Presentant “Relicari”, un llibre d'artista col·lectiu.

La mostra romandrà fins el 15 de maig de 2015.

Dissabte 11 d'abril de 11 a 14h
Activitat oberta i gratuïta
Participants: 300 persones

5.- SANT JORDI, DIA DEL LLIBRE

Activitat proposta per la Biblioteca Can Sales i a la que ens vàrem afegir tan el Casal Solleric com el CAC Ses Voltes, en col·laboració amb MALLORCA SENSE FAM. La campanya "Un libro por un kilo de..." va consistir en intercanviar llibres per aliments. En el nostre cas, els llibres eren catàlegs d'art. Després "Mallorca sense fam" es va encarregar de fer arribar els aliments a les famílies que més ho necessiten.

Divendres 23 d'abril de 2015 de 16 a 21h

Participants: 25 persones

Com encara tenim catàlegs disponibles, i per celebrar el nou pàrquing de bicicletes instal·lat al pati, durant el mes de maig les persones que hagin vingut en bicicleta es duran una sorpresa en forma de llibre d'art.

6.- TAULA RODONA FANZINES

Presentació de SOBRASSADA DE PEIX a Ciutat.

Sobrassada de Peix intenta ser un budell farcit de restes i despulles coentes que tenen mala cabuda dins altres espais. Sorgeix de les cendres d'Octubre Punk i a la 2a edició va incorporar una mostra d'estampacions sobre paper anomenada **1ª Fireta Paper de Peix**. L'objectiu d'aquesta fireta és mostrar que malgrat tot encara hi ha gent que defensa un format, un material, el paper, que contràriament als bits digitals, es pot olorar, escoltar, tocar i fins i tot tastar.

Per aquesta activitat es va convidar a diferents col·lectius de València (TENDERETE) i Barcelona (GUTTER FEST) que, juntament amb artistes locals com Carles G.O'D. o Grip Face, varen formar la taula rodona al CAC Ses Voltes i així parlar del seu funcionament com a festivals independents d'autoedició i de les virtuts del format fanzine.

Activitat oberta i gratuïta

Divendres 24 d'abril de 2015 a les 19h

Participants: 20 persones

7.- COM REALITZAR ACTIVITATS CULTURALS A L'ESPAI PÚBLIC?

L'activitat proposada és una xerrada informativa dirigida a entitats ciutadanes i culturals, que tractarà sobre el procediment municipal per a sol·licitar la realització d'activitats en via pública i als teatres municipals.

Aquests tipus d'activitats estan regulades per l'Ordenança municipal d'ocupació de la via pública (2013), i per la Llei d'activitats recreatives (Llei 7/2013, de 26 de novembre), a través de les quals s'estableixen i regulen tots els aspectes de les activitats organitzades per entitats, relatius a la seguretat, salubritat, horaris, etc.

Xerrada informativa a càrrec de Pilar Garcies

Activitat oberta i gratuïta

Divendres 8 de maig de 2015 les 19h

Participants: 7 persones



**CENTRE
D'ART
I CREACIÓ DE
SES VOLTES**

ACTIVITATS DE FORMACIÓ

A.- CÀMERA VS ACTRIUS/ACTORS CÀMERA, A CÀRREC D'ALEX MARÍN

En els tallers de càmera solen fallar hores de pràctica, també actrius i actors per experimentar l'après. En els tallers d'actuació enfocats a càmera solen faltar hores d'enregistrament, set de rodatge. Pressió de la persona que dirigeix la peça...

Per això, Àlex Marín i Diego Ingold ens varen proposar aquesta activitat, en la qual fusionar les dues disciplines. Dos tallers simultanis on actrius/actors i càmeres es trobessin en hores de vol constants. Tècnica i pràctica unides.

CÀMERA / Aquest curs ens mostra les possibilitats de que disposem amb aquesta rèflex. També es resoldran totes aquestes llacunes fotogràfiques, tractament d'arxius, formats, etc. Es tractaran conceptes tècnics fotogràfics. S'introduiran en el llenguatge audiovisual i cinematogràfic. Aprendran a operar la càmera amb destresa, a bolcar el material, a manipular-ho i editar-ho. També s'explorà com treballar amb il·luminació natural i artificial.

Horari: dimarts de 16 a 20h

Quota: 70€

Participants: 7 persones

B.- CÀMERA VS ACTRIUS/ACTORS INTERPRETACIÓ, A CÀRREC DE DIEGO INGOLD

Durant aquest taller es pretenia treballar diferents motors creatius per trobar personatges que funcionin davant de l'objectiu d'una càmera. Personatges capaços de reaccionar d'una manera versemblant tant a les exigències del/la director/a, com a estímuls que no ens esperem als que reaccionarem de manera improvisada. Personatges amb els quals no se'ls vegi la persona de sota.

Horari: dimarts de 16 a 19h

Quota: 70€

Taller anul·lat per manca de participants

C.- TALLER DE DANSA I MOVIMENT CONCIENT AMB CATALINA CARRASCO

Continuació del taller iniciat el trimestre anterior.

El taller serà molt físic i creatiu, cada classe és una creació que és caracteritzada per treballar amb molta energia, arribant al límits individuals de cadascú, sempre des de la consciència i el plaer.

Del 30 d'abril al 25 de juny de 2015

Horari: dijous de 18,30 a 20,30h

Quota: 40€

Participants: 14 persones

D.- WORKSHOP

¿QUÉ HACE UNA CUCARACHA EN MI MESA? A CÀRREC DE MARIA ACASO

Activitat en col·laboració amb el LABORATORI D'EDUCACIÓ I ART.

Amb aquest *workshop* es pretenia explorar la idea de qualsevol producció pedagògica és també una producció cultural en tota regla, i demandar que tant els professors i les professores des de les escoles, els/les educadors/es des dels centres d'art, com els pares i mares des de les llars, han d'entendre el seu treball al mateix nivell que el d'artistes i comisaris.

MARIA ACASO ha estat descrita com una de les actuals líders a Espanya i Llatino Amèrica dins la denominada Revolució Educativa o, com ella mateixa denomina, rE-DUvolution. La seva principal línia de treball consisteix en evidenciar l'obsolescència del sistema educatiu actual i desenvolupar pràctiques educatives contemporànies.

2 de maig de 2015

Horari: dissabte de 11 a 21 h

Quota: 50€ (40€ participants al Laboratori d'educació)

Participants: 18 persones (9 del Laboratori)

E.- PULSO ESTÉTICO, PULSO POÉTICO A CÀRREC DE ANA LAURA ALÁEZ

Aquest taller s'adreçava a creadors de totes les disciplines, artistes plàstics, dansa, dissenyadors, fotògrafs, arquitectes, escriptors i qualsevol persona interessada en els processos creatius. L'objectiu del taller va ser propiciar una relació directa entre artistes. La vivència d'un exercici creatiu comú proposat per Ana Laura Aláez.

ANA LAURA ALÁEZ (Bilbao, 1964). El títol del taller coincideix amb el del seu projecte per al cicle "Camera Obscura" a la Zona Base del Casal Solleric. Guanyadora del premi Gure Artea 2013 en reconeixement a la seva trajectòria artística, ha participat en nombroses biennals internacionals.

Dates: 14, 15 i 16 de maig 2015

Preu: 90 €

Participants: 10 persones

ACTIVITATS EN COL·LABORACIÓ

1.- ASSAJOS

COMPANYIES PARTICIPANTS AL FESTIVAL DE PALMA AMB LA DANSA'15

Palma va tornar a ser, durant el mes d'abril, capital de la dansa contemporània amb la celebració d'una nova convocatòria de PALMA AMB LA DANSA. Un festival que ja està consolidat i que dirigeix la coreògrafa Catalina Carrasco.

L'esdeveniment es va desenvolupar entre els dies 14 i 26 d'abril en diferents espais de la ciutat. Durant aquest període, distintes companyies varen emprar la sala 7 del CAC Ses Voltes per assajar abans de les actuacions.

- 17 d'abril: assaig de la cia alemanya TCHEKPO DANCE COMPANYY.
- 18 abril: assaig de la cia italiana ROBERTO ZAPPALÀ.
- 25 d'abril: assaig de la cia belga IRENEK.
- 25 d'abril: assaig del grup de dansa amateur dirigit per ROBERTO ZAPPALÀ.

2.- EL COS DRAMÀTIC, MIM i FIGURES CORPORALS

Taller en col·laboració amb el 17è Festival Internacional de Teatre de Teresetes.
Taller càrrec del peruà Hugo Suárez.

El treball teatral i pedagògic que varen treballar durant el taller està inspirat en les infinites possibilitats expressives del cos humà i la seva mística.

Hugo Suárez en el seu procés de recerca ha creat un llenguatge únic que combina tècniques de mim i manipulació fent "teresetes corporals".

De dilluns 4 a dijous 7 de maig de 2015 de 17,30 a 20,30 h

Lloc: CAC SES VOLTES

Preu: 50€

Participants: 6 persones

CARTELLS I FLYERS ACTIVITATS DE DINAMITZACIÓ



CICLE D'ENTREVISTES SOBRE LES ARTS VISUALS A MALLORCA

AMB PILAR RUBÍ I MAGDA ALBIS

De l'11 de març al 13 de maig de 2015

Dimarts 11 de març a les 19h, entrevista a Mercedes Estrella (galerista)

CICLE D'ENTREVISTES SOBRE LES ARTS VISUALS A MALLORCA

Amb la intenció d'establir un estat de la qüestió en el panorama local de la creació i la promoció de les arts visuals durant 2015, tot just abans de les eleccions autonòmiques del mes maig, es duran a terme una sèrie d'entrevistes amb diferents agents actius, com a representants dels seus respectius sectors: artistes, galeristes, gestors i periodistes. Les converses constitueixen un exercici d'investigació i documentació envers un sector i un moment concret, a les quals s'hi pot assistir com a espectador. Magda Albis i Pilar Rubí, són les encarregades de seleccionar els convidats, que entrevistaran, des d'un doble vessant com a comunicadores i comissàries independents.

Les entrevistes es faran al CAC Ses Voltes cada dimecres a les 19:00h, a partir de la data anunciada.

L'activitat es celebra al públic.

L'entrada és lliure.

Albis&Rubí

Periodistes culturals i comissàries independents. Ambdues compartim la passió per la comunicació, l'art contemporani i les darreres tendències artístiques. Ens acostem per una doble via al fet artístic: a través del contacte amb els artistes des del vessant periodístic i la concepció de projectes de comissariat, des de la nostra formació anteriorment en els dos camps.



ACTIVITATS A ESPAIS MUNICIPALS

tertúria informativa a càrrec de Pilar Garcías

Activitat oberta i gratuïta

Dimecres 8 de maig de 2015 al CAC Ses Voltes

L'activitat proposada és una tertúria informativa dirigida a entitats ciutadanes i culturals, que tractarà sobre el procediment municipal per a sol·licitar la realització d'activitats en via pública i als teatres municipals. Aquests tipus d'activitats estan regulades per l'Ordenança municipal d'ús de la via pública (2013), i per la llista d'activitats recreatives (llei 7/2003, de 26 de novembre), a través de les quals s'estableixen i regulen tots els aspectes de les activitats organitzades per entitats, relatius a la seguretat, salutabilitat, horaris, etc.

CAC

**CENTRE
D'ART
I CREACIÓ DE
SES VOLTES**



PALMA BRUNCH

11/04/2015

CAC SES VOLTES

Portes Obertes

La nova etapa del Centre d'Art i Creació de Ses Voltes ha permès que uns 50 creatius, artistes, col·lectius o projectes culturals de la nostra ciutat hagin pogut treballar als espais que oferim, experimentant a través d' infinitat de processos.

Volem mostrar-vos com és el dia a dia del nostre espai, obrint els 4 estudis, en els quals estaran treballant els artistes Pablo Sacristán amb la investigació sobre l'ús de l'art públic a Mallorca, Alberto Ramajo, que està realitzant la peça "Baby boom", Gracia de Juan amb "Retrats de constel·lacions familiars: marcs continguts i habitacles" i la companyia Trapo y Mocho amb la producció del seu proper espectacle.

A més, inaugurarem una mostra del treball duit a terme al taller de serigrafia "Children of Corita", coordinat per Carles GOD. Han estat tres mesos intensos amb gairebé 30 participants aprenent les tècniques de la serigrafia. Presentam "Relicari", un llibre d'artista col·lectiu.

La nueva etapa del Centro de Arte y Creación de Ses Voltes ha permitido que unos 50 creativos, artistas, colectivos o proyectos culturales de nuestra ciudad hayan podido trabajar en los espacios que ofrecemos, experimentando a partir de infinidad de procesos.

Queremos mostraros cómo es el día a día de nuestro espacio, abriendo los 4 estudios en los que estarán trabajando los artistas Pablo Sacristán con la investigación sobre el uso del arte público en Mallorca, Alberto Ramajo, que está realizando la pieza "Baby boom", Gracia de Juan con el proyecto "Retratos de constelaciones familiares: marcos, contenidos y habitáculos" y la compañía Trapo y Mocho con la producción de su próximo espectáculo.

También inauguraremos una muestra del trabajo llevado a cabo en el taller de serigrafía "Children of Corita", coordinado por Carlos GOD. Han sido tres meses intensos con casi 30 participantes aprendiendo las técnicas de la serigrafía. Presentamos "Relicari", un libro de artista colectivo.

Centre d'Art i Creació de Ses Voltes
Passeig Dalt Murada s/n 07001 Palma
Telèfon 971 225900 ext 3805
cacsivoltes@gmail.com

Horari:
De dill a divendres de 16 a 21h
Dissabtes d'11 a 21h
Diumenges i festius tancat

CAC CENTRE
D'ART
I CREACIÓ DE
SES VOLTES

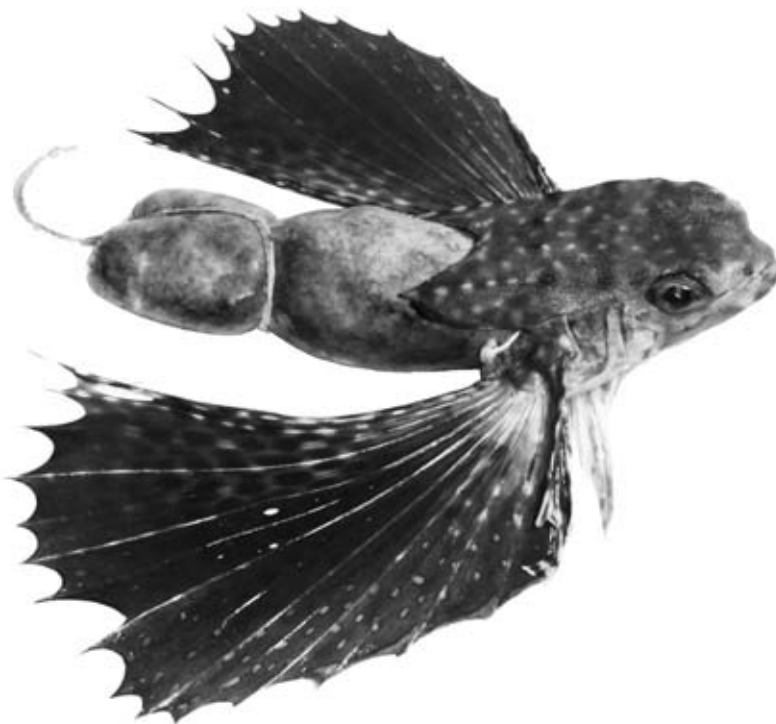
Ajuntament de Palma

FUNDACIÓ
Banco Santander

Centre d'Art i Creació Ses Voltes
Passeig Dalt Murada, s/n
07001 - Palma - Illes Balears
cacsivoltes@gmail.com

CAC

CENTRE
D'ART
I CREACIÓ DE
SES VOLTES



TAULA RODONA FANZINES

*Activitat oberta i gratuïta
Divendres 24 d'abril de 2015 a les 19h*

ACTIVITAT CULTURAL PUNTUAL

Presentació de SOBRASSADA DE PEIX a Ciutat.

Sobrassada de Peix intenta ser un budell farcit de restes i despulles coentes que tenen mala cabuda dins altres espais. Sorgeix de les cendres d'Octubre Punk i a la 2a edició va incorporar una mostra d'estampacions sobre paper anomenada 1ª Fireta Paper de Peix.

L'objectiu d'aquesta fireta és mostrar que malgrat tot encara hi ha gent que defensa un format, un material, el paper, que contràriament als bits digitals, es pot olorar, escoltar, tocar i fins i tot tastar.

Per tal d'expandir la nostra creuada en defensa del paper hem convidat forces de València (TENDERETE) i Barcelona (GUTTER FEST) que ens ajudin a montar una taula rodona al CAC Ses Voltes i així propugnar les virtuts de tan preuat suport.

CAC CENTRE
D'ART
I CREACIÓ DE
SES VOLTES

Ajuntament de Palma

FUNDACIÓ
Roser Sureda

BALEÀRIA



CARTELLS I FLYERS

ACTIVITATS DE FORMACIÓ



CÀMERA vs ACTRIUS/ACTORS

En els tallers de càmera solen fallar hores de pràctica, també actrius i actors per experimentar l'après. En els tallers d'actuació enfocats a càmera solen fallar hores d'enregistrament, set de rodatge. Pressió de la persona que dirigeix la peça...

Àlex Marín i Diego Ingold proposen una èpica bogeria en la qual fusionem les dues disciplines. Dos tallers simultanis on actrius/actors i càmeres es trobessin en hores de vol constants. Tècnica i pràctica unides. Un mes i mig on crearem totes les sinèrgies possibles entre el que trobem davant i darrere de la lent.

CÀMERA a càrrec de Àlex Marín

Del 14 d'abril al 9 de juny
Dimarts de 16 a 20h
Inscripcions: cacsesvoltes@gmail.com
Preu: 70€

Al Taller de fotografia...

Al camp audiovisual, la irrupció massiva i l'ús actual de les càmeres reflex (en l'opció vídeo) per a produir tot tipus d'obres audiovisuals, que van des de documentals, curt-metratges, videoclip i fins i tot publicitat, ens han aprofitat a diferents estètiques molt potents, entre elles l'anhelat look cinematogràfic.

Aquest curs pretén mostrar les possibilitats de que disposem amb aquesta reflex que et van regalar per a Nadal, i que fins ara només has emprat en mode automàtic. Si tens nocions més avançades, també es resoldran totes aquestes il·lucines fotogràfiques que obviem, tractament d'arxius, formats, etc. Tractarem conceptes tècnics fotogràfics. Ens introduïrem en el llenguatge audiovisual i cinematogràfic. Aprendre a operar la càmera amb destresa, a bolcar el material, a manipular-ho i editar-ho. També explorarem com treballar amb il·luminació natural i artificial.

Recomanat portar càmera pròpia.

Àlex Marín. Diplomant en cinematografia. Ha dirigit i participat (direcció de fotografia) a diversos curtmetratges i altres peces audiovisuals, que entre altres, han guanyat el Art Jove, Cortegenia, Filmin, Fec festival de cinema internacional (finalista), Festival Internacional de la Publicitat Social 2012, Premis 2011 FIC-CAT i altres. Té anys de experiència al món de la docència.

ACTRIUS/ACTORS a càrrec de Diego Ingold

Del 14 d'abril al 9 de juny
Dimarts de 16 a 19h
Inscripcions: cacsesvoltes@gmail.com
Preu: 70€

Al taller d'interpretació...

Moltes vegades és complicat mantenir la calma en un set de rodatge. A diferència del teatre, per a càmera les escenes solen gravar-se de manera desordenada, els nostres personatges han de rodar fragments solts d'una història i fins i tot de vegades, mirant una paret en lloc de al seu company. Tot això, acompanyat de la gent del plató parlant d'altres coses, maquilladors/es, crits, i altres, que compliquen bastant la veracitat que li donem el paper que defensem.

Els nostres personatges han d'estar molt més interioritzats perquè sapiguem en tot moment com respondrien ells a cada part del guió.

Durant aquestes vuit setmanes treballarem diferents motors creatius per trobar personatges que funcionin davant de l'objectiu d'una càmera. Personatges capaços de reaccionar d'una manera versemblant tant a les exigències del/la director/a, com a estímuls que no ens esperem als que reaccionarem de manera improvisada. Personatges amb els quals no se'ls vegi la persona de sota. No li donem l'Oscar a ningú per fer de si mateix/a. I ja estem cansats de veure'ns. Fem d'altres!

Diego Ingold. Llicenciat en l'escola d'art dramàtic de les illes Balears. Actualment és actor i professor a la companyia i escola TrampaTeatre. Ha participat en diferents anuncis i curtmetratges, amb directors com Àlex Marín (Foc de Pedra, somnis d'en B) i Toni Bestard (Foley Artist).

CAC

CENTRE
D'ART
I CREACIÓ DE
SES VOLTES



DANSA I MOVIMENT CONSCIENT

a càrrec de CATALINA CARRASCO

Del 30 d'abril al 25 de juny

Dijous de 18,30 a 20,30h

Quota: 40€

Inscripcions: cacsivoltes@gmail.com

ACTIVITAT FORMATIVA

Catalina Carrasco, llicenciada per la Universitat Miguel Hernández en Dansa Contemporània.

Farà servir a els coneixements adquirits als més de 20 anys d'experiència com a ballarina, creadora i professora per a realitzar aquest taller.

Ha format part de diferents companyies a Madrid, Barcelona, Mallorca, Xile i Alemanya. S'ha format amb el millors professors d'Europa, tant a Barcelona com a Anglaterra i Alemanya.

Aquest darrer any va anar a Tel-Aviv per a conèixer de primera ma les darreres metodologies de la dansa contemporània, el GAGA, creat paper reconegut Ohad Naharin.

En a els seus tallers treballa mitjançant tècniques de la dansa contemporània com ara el *Release*, el *Contact*, el *Limon* o el *Gaga*, juntament amb la pràctica del *Katsugen* i la improvisació.

Des de fa 3 anys té companyia pròpia amb la qual està desenvolupant un llenguatge personal que vol comunicar a les persones que assisteixen a les seves classes.

Els tallers són molt físics i creatius, cada classe és una creació que és caracteritzada per treballar amb molta energia, arribant al límits individuals de cadascú, sempre des de la consciència i el plaer.

CAC CENTRE
D'ART
I CREACIÓ DE
SES VOLTES

Ajuntament de Palma

FUNDACION
Banco Santander

Centre d'Art i Creació Ses Voltes
Passeig Dalt Murada, s/n
07001 - Palma - Illes Balears
cacsivoltes@gmail.com

CARTELLS I FLYERS

ACTIVITATS DE DINAMITZACIÓ PUNTUALS



¿Qué hace una cucaracha en mi mesa?

Entendiendo la producción pedagógica como producción cultural

Impartido por Maria Acaso.

02/05/2015 - de 11 a 21h

Taller en colaboración con el "LABORATORI D'EDUCACIÓ" del CAC Ses Voltes

Cuota: 50€ (40€ participantes Laboratorio)

Inscripciones: cacsivoltes@gmail.com

¿Quién nos ha dicho que los artistas son los únicos productores culturales que trabajan en los centros de arte o en las escuelas? ¿Qué hace una cucaracha en mi mesa? pretende explorar la idea de cualquier producción pedagógica es también una producción cultural en toda regla, y demandar que tanto los profesores desde las escuelas, los educadores desde los centros de arte, como los padres y madres desde los hogares, han de entender su trabajo al mismo nivel que el de artistas y curadores.

Para trabajar la Pedagogía como Producción Cultural, abordaremos cinco ideas clave:

1. La PPC produce Conocimiento al mismo nivel que las producciones artísticas
2. La PPC requiere Participación, es dialógica y multi-flujo
3. La PPC tiene que ver con el Cuerpo y requiere estrategias corporales relacionadas con el movimiento
4. La PPC demanda Placer y estrategias como la sorpresa, el extrañamiento y la ludificación
5. La PPC necesita visualizarse mediante Archivos desde donde se documenten los procesos de transformación

La metodología de trabajo del taller será completamente performativa de manera que su propia puesta en escena será entendida al mismo tiempo como producción pedagógica que como producción artística.

Temporización

- 11 a 11.30 Detonante de inicio + Presentación asistentes
- 11.30 a 14 Exploración y desarrollo del concepto de Pedagogía como Producción Cultural
- 14 a 15 Comida (entendida como dispositivo pedagógico creativo)
- 15 a 17 Presentación del trabajo del Laboratorio de Educación CAC Ses Voltes
- 17 a 19 Generación de conclusiones y archivo final

CAC**CENTRE
D'ART
I CREACIÓ DE
SES VOLTES****TALLER DE ANA LAURA ALÁEZ
PULSO ESTÉTICO / PULSO POÉTICO**

Coordina: Fernando Gómez de la Cuesta

Fecha: 14, 15 y 16 de mayo de 2015

Lugar de realización: CAC Ses Voltes

Precio: 90€

+ info: cacsivoltes@gmail.com / curatoria.org@gmail.com

Este taller se dirige a creadores de todas las disciplinas, artistas plásticos, danza, diseñadores, fotógrafos, arquitectos, escritores y cualquier persona interesada en los procesos creativos. El objetivo del taller es propiciar una relación directa entre artistas, se podría decir también que la finalidad es compartir procesos creativos a través de un ejercicio común propuesto por Ana Laura Aláez.

14 de mayo (16:30h a 20:30h)

Presentación de los participantes

Charla sobre la exposición PULSO ESTÉTICO/ PULSO POÉTICO para el ciclo "Camera Oscura" del Casal Solleric

Planteamiento de un ejercicio común en formato video o fotográfico

15 de mayo 16:30h a 20:30h

Ejecución del ejercicio

16 de mayo 11h a 14:30h

Puesta en común del trabajo

Debate y conclusiones

Ana Laura Aláez (Bilbao, 1964)

El título del taller coincide con el de su proyecto para el ciclo "Camera Oscura" para la Zona Base del Casal Solleric. Ganadora del premio Gure Artea 2013 en reconocimiento a su trayectoria artística, ha participado en las siguientes bienales internacionales: 5ª Bienal de Estambul (Turquía, 1997), 48ª Bienal de Venecia (Italia, 1999), 2ª y 3ª Bienal de Busan (Corea, 2000 y 2004), Bienal de Buenos Aires (Argentina, 2001), Pabellón Español de la 49ª Bienal de Venecia (Italia, 2001). También ha realizado exposiciones individuales en museos de tanto prestigio como el Espacio 1 del Museo Nacional Centro de Arte Contemporáneo Reina Sofía (Madrid), Palais de Tokyo (París), Helsinki City Art Museum (Helsinki), Centro Cultural de España (México), Museo Banco de la República de Bogotá (Bogotá), Towada Art Center (Towada City, Japón) o Musac (León, España). También ha realizado una amplia labor docente en centros como AUD - American University in Dubai-School of Architecture, Art and Design (Dubai, Emiratos Árabes), Lugar a Dudas (Cali, Colombia), EAM - Escuela de Arquitectura de la Universidad de Málaga (Málaga, España), Becas al Raso - Universidad de Granada (Granada, España) o Escuela experimental Kalostra (San Sebastián, España).

www.analauraalaez.com

CURATORIA
PROYECTOS CULTURALS

CAC

CENTRE
D'ART
I CREACIÓ DE
SES VOLTES

Ajuntament de Palma

FUNDACIÓ
Casal Solleric

CARTELLS I FLYERS

ACTIVITATS EN COL·LABORACIÓ



EL COS DRAMÀTIC, MIM I FIGURES CORPORALS *càrrec del peruà Hugo Suárez*

De dilluns 4 a dijous 7 de maig de 2015 de 17,30 a 20,30 h
Lloc: CAC SES VOLTES
Preu: 50€

Taller en col·laboració amb el 17è Festival Internacional de Teatre de Teresetes de Mallorca

ACTIVITAT FORMATIVA PUNTUAL

EL COS DRAMÀTIC, MIM I FIGURES CORPORALS

Hugo Suárez proposa després de molts anys de recerca, activitat teatral i pedagògica en el camp de l'expressió corporal, el taller "El Cos Dramàtic -Mim i Figures Corporals", per transmetre les seves experiències als estudiants, actors i professionals del sector. Aquest taller està obert també a la creació de noves sinergies amb altres professionals amb l'objectiu de crear eines per a una producció més creativa i d'acord amb el present.

El treball teatral i pedagògic està inspirat en les infinites possibilitats expressives del cos humà i la seva mística es recolza en la tradició simbòlica de les diferents parts del cos que, posades a treballar en forma independent, ens mostren les seves particulars actituds expressives, les seves limitacions i, sobretot, ens suggereixen la seva pròpia ànima.

Hugo Suárez en el seu procés de recerca han creat un llenguatge únic que combina tècniques de mim i manipulació fent "teresetes corporals".

Informació: Aina Gimeno - 686 234 041
Inscripcions: cacsivoltes@gmail.com

El taller començarà a durar a terme si es cobren el nombre mínim de places

MEMÒRIA GRÀFICA

ACTIVITATS DE DINAMITZACIÓ



1, 2 i 3.- CICLE D'ENTREVISTES ARTS VISUALS A MALLORCA.

4.- TAULA RODONA amb Sobrassada de Peix, Gutter Festival, Tenderete i artistes locals.

5.- SANT JORDI, DIA DEL LLIBRE. Marta Pujades mirant els catàlegs disponibles.

6.- Xerrada de COM FER ACTIVITATS CULTURALS A ESPAIS MUNICIPALS.

1



2



3



4



5



1.- PALMABRUCH 2015

2.- SANT JORDI, celebrarem el dia del llibre amb la iniciativa de MALLORCA SENSE FAM

3.- Aquesta va ser la sorpresa que es varen trobar les persones que vingueren al CAC en bicicleta. Iniciativa per inagurar el nou parking de bicis.

4.- FIRETA DE PAPER organitzada per Sobrassada de Peix. Participants del grup de serigrafia varen participar.

5.- Presentació del projecte BEEHIVE COLLECTIVE

MEMÒRIA GRÀFICA ACTIVITATS DE FORMACIÓ

1



2



3



4



5



6



1, 2 i 3.- Taller a càrrec de MARIA ACASO.

4.- Taller de CÀMERA amb ALEX MARÍN

5 i 6.- "PULSO ESTÉTICO - PULSO POÉTICO" a càrrec de ANA LAURA ALÀEZ



**CENTRE
D'ART
I CREACIÓ DE
SES VOLTES**

CESSIONS D'ESPAI I RESIDÈNCIES

GRACIA DE JUAN

Data Petició: 15 gener 2015

Tipus d'activitat: *Retratos de constelaciones familiares: Retratos, contenidos y hábitos*

Dates Cessió d'Espai: del 1 al 30 d'abril

Sala: 2

MATEU RONCERO

Data Petició: 12/03/2015 18:50:49

Tipus d'activitat: entrevista artistes joves de Palma pel seu treball de final de grau sobre la importància del capital social en l'adquisició d'estatus professional dins de l'àmbit artístic.

Dates Cessió d'Espai: 1 d'abril

Sala: 6

ALUMNES SERIGRAFIA

Data Petició: 12/05/2015 12:27:35

Tipus d'activitat: serigrafia

Dates Cessió d'Espai: tots els dies disponibles de maig

Sala: TEATRE

Material: Materials de l'àrea de serigrafia

MANU ACEREDA

Data Petició: 15/04/2015 18:52:48

Tipus d'activitat: assaig del grup LAS MAGDALENAS

Dates Cessió d'Espai: petició anulada

Sala: 7

Material: linóleum

MARGA POL

Data Petició: 23/04/2015 12:32:57

Tipus d'activitat: Estampació amb tòrcul de gravat

Dates Cessió d'Espai: 29 o 30 d'abril 2015

Sala: TEATRE

Material: Materials de l'àrea de gravat

CATALINA TUGORES

Data Petició: 02/05/2015 10:10:05

Tipus d'activitat: assaig peça pel l'ESADIB

Dates Cessió d'Espai: Dissabte 2, dissabte 9, divendres 15 i dissabte 16.

Sala: 3, 7 i TEATRE

Material: cadires

LUKA GOYARROLA

Data Petició: 21/12/2014 12:55:47

Tipus d'activitat: Realització de projecte artístic multiformat (pintura, dibuix, fotografia, edició digital)

Dates Cessió d'Espai: abril i maig 2015

Sala: 4

Materials: taules i càmera fotogràfica

HERMANN ORDUÑA

Data Petició: 12/02/2015 10:47:13

Tipus d'activitat: pintura gran format i gravat

Dates Cessió d'Espai: abril i maig 2015

Sala: 2 i TEATRE

Materials: taules i peanes

BEATRIZ RODRÍGUEZ

Data Petició: 03/01/2015 2:32:18

Tipus d'activitat: pintura i gravat amb elements de rebuig

Dates Cessió d'Espai: abril i maig 2015

Sala: 3

Materials: taules

TRAPO Y MOCHO

Data Petició: març 2015

Tipus d'activitat: assaig i experimentació teatral

Dates Cessió d'Espai: dilluns, dimecres, divendres i dissabtes del 18 de maig al 27 de juny

Sala: 7

RESIDÈNCIES PER SELECCIÓ

PABLO SACRISTÁN

NOT A MONUMET

Pablo està desenvolupant un projecte d'investigació sobre l'ús de l'art públic a l'illa. El seu interès està en la sèrie de subproductes, accions i relacions que sorgiran a partir d'aquesta investigació: fotografies, dibuixos, material audiovisual, visites, intercanvi d'informació, etc.

Data petició: 14/03/2015

Dates de cessió d'espai: abril i maig 2015

Sala: 1

Material sol·licitat: Ordinador MAC PRO Xeon Quad Core 640Gb - 8Gb RAM, Escàner A3, Plóter, Càmera vídeo SONY hxr-nx5E, Trípod de vídeo, Càmera fotogràfica CANON EOS 7D+15-25 IS, Trípod de foto, Projector 1, Micròfon de Taula 1

MEMÒRIA GRÀFICA

CESSIONS D'ESPAI I RESIDÈNCIES

1



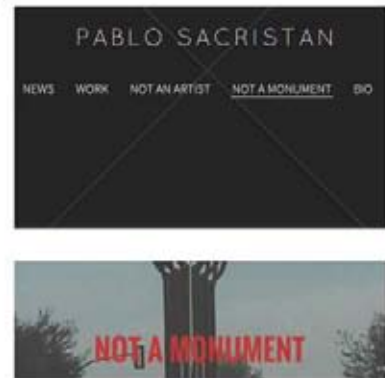
2



3



4



5



6



- 1.- LUKA GOYARROLA al seu estudi (sala 4) compartint experiències amb l'artista Jaume Roig, amb qui l'hem posat en contacte.
- 2.- BEATRIZ RODRIGUEZ JIMÉNEZ (sala 3) aprofitant el pati de Ses Voltes.
- 3.- L'estudi de HERMANN ORDUÑA (sala 2)
- 4.- Web que ha estat desenvolupant PABLO SACRISTÁN durant la seva residència (sala 1)
- 5.- CATERINA TUGORES assajant amb el seu company de l'ESADIB
- 6.- Reunió del grup de DINAMO, artistes residents i les becàries pel PALMAPHOTO.

Reunions, visites i assessoraments

20/04/2015	Biel Amer	reunió pel tema web
20/04/2015	Rosa Dejà i Martí Fornés	pel projecte we art urbà
05/05/2015	grup de Dinamo	visita
21/05/2015	grup de Dinamo	reunió

PREMSA

Retall del diari ULTIMA HORA cobrint la notícia del Art Palma Brunch de 2015

